



NYÁRI ÜZENET 2015

Kiadja: A leányfalui Római Katolikus Szent Anna Plébánia
2016 Leányfalu, Szent Imre herceg útja 14.
Telefon: (26) 383-091 Internet: <http://www.leanyfaluplebania.hu/>

Hittan vagy erkölcsstan?

Gyönyörű nyári napokon a terasz asztalnál üldögélve csodálom a virágok szépségét, a muskátlikkal pompázó kert nyugalmát. Érzem a belső békét, a lelkem megpihen. Meleg reggeleken mintha minden lelassulna. Ilyenkor elgondolkodik az ember, vagy inkább eltűnődik. A nap sugarai mintha reményt adnának a döntésekhez, amelyeket sokszor meg kell hozni életünkben. Ahogy a leánder virágai egyszerű tiszta szépsége felemeli az embert, szinte kiemeli a hétköznapi lét formájából, megérzi, hogy az anyagi világnál több is van az életben. És ez a több hiányzik sok ember életéből, a rácsodálkozás képessége a szépre, jóra és az igazra.

Fontos megőrizni emberségünk tiszta vonásait. Gyakran mások akarunk lenni, vagy legalább látszani a nagyvilág felé! Sok ember rég elvesztette lelki szépségét, fogékonyságát a jó és az igaz iránt. Nincs igazodási pont az életükben, nagyon sokszor az érzelmi benyomások döntenek, legkevésbé az értelmi cselekedetek. A mai ember jelszava: könnyen, olcsón és gyorsan.



Nagyon nehéz érvelni olyan társadalomban, ahol sok helyen a hitoktatást és az erkölcsstanoktatást szembeállítják egymással! Az új törvény szerint, választani kell, de melyikre van nagyobb szükség? Hittanra vagy erkölcsstanra? Melyikre van nagyobb szükség apára vagy anyára?

Igazából erkölcsre épül a hit, a természetesre a természetfeletti. Elválaszthatatlan erkölcs és a hit.

Elsősorban a szülők kötelessége az erkölcsös életre való nevelés éppúgy, mint a hit megélése és átadása! Papok, pedagógusok, mi csak segíthetjük őket ebben. A példa az, amit a gyerek maga körül lát és tapasztal. A tisztelettudó magatartás, beszéd, viselet, mind otthonról fakad.

Ezekhez az alapokhoz következetesnek kell lenni a szülőknek, hogy erkölcsileg követendő legyenek gyermekeik számára. A vasárnap akkor lesz igazi vasárnap a család számára, és nem a húsleves és a rántott hús napja, hanem katolikus szellemiségben élnek meg az Úr napját.

Erkölcs és hit, nem gazdag vagy szegény kérdése. Egyedül csak az dönt, ki mit lát, hoz otthonról, mert egész életében abból tud majd meríteni, hogy boldogulni tudjon ebben a világban.

Szalay Zoltán plébános

Tavaszi ünnepeink

Az idei húsvét korábbi időpontra esett, mint tavaly, hűvös, de nem esős idő volt. Legnagyobb ünnepünkön sokan vettek részt, ahogy a korábbi években is, de még mindig sokkal többen jöhetnek. A szertartás, a körmenet, az együttes ének és ima segítene közelebb jutni ahhoz, amit, akit mindenki keres, a hithez, az Istenhez. Erre mindenkinek szüksége van.



Nagyszombati szertartás



Nagyszombat, Feltámadási körmenet

Az elsőáldozás is a húsvéti ünnepkörhöz tartozik. Tavaly négyen voltak elsőáldozók. Az idén tizenegy gyermek vette magához első ízben a Krisztus szent testét hordozó ostyát.



Elsőáldozás

Űrnapja minden egyházközség életében az a különleges ünnep, amikor a hívek csoportjai készítik el az ünnephez a méltó környezetet, a világ négy égtáját jelképező sátrakat már a kora reggeli órákban. Ez így van Leányfalun is, ahol a sátrak 'gazdái' sok generáció óta építik, díszítik a sátrakat, kicsiny kápolnákat, és adják mindig tovább a fiatalabbaknak ezt a közösség életét fenntartó szokást.



Űrnapja, az oltáriszentség ünnepe

Űrnapján, mivel sok héttel húsvét utánra esik, már bizonyosan virágzó természet vesz körül bennünket. Ezt a szépséget a hívek beleviszik a kis oltárok sátrainak feldíszítésébe, hogy a körmenet méltó legyen az Űr útjához.

Ferenc pápa katekézise a házasságról: a társadalom mesterműve a család

„A férfi-nő emberpár teremtéséről szóló eredeti isteni szándék megfontolása után most közvetlenül Jézusra figyelünk – kezdte katekézisének a pápa. János evangélista, könyve elején elmeséli a kánai menyegző történetét, melyen részt vett Szűz Mária és Jézus, a tanítványaival együtt. Ám Jézus nem csak részt vett a házasságkötésen, hanem „megmentette az ünnepet” a borcsodával. Ő tehát az első csodás jelét, mely feltárta dicsőségét, egy esküvő összefüggésében töltötte be és Mária anyai törődésétől ösztönzött gesztusa az ő nagy rokonszenvét mutatta a születő fiatal pár iránt.

Ez felidézi számunkra a Teremtés könyvét, amikor Isten befejezi a világ teremtésének a művét és végül mestermunkát végez, mesterműve a férfi és a nő megteremtése. Jézus a csodáit itt kezdi el, éppen a teremtés mesterművével, egy házasságban, egy esküvőn, egy férfi és egy nő esküvőjén. Jézus Krisztus arra tanít bennünket, hogy a társadalom mesterműve a család: a férfi és a nő, akik szeretik egymást. Ez a mestermű! – hangsúlyozta a pápa.

Ma úgy tűnik, nem könnyű a házasságról, mint ünnepről beszélni, mely megújul az idő múltával, a házastársak egész életének különféle szakaszaiban. Tény, hogy ma mind kevesebben házasodnak. Tény, hogy a fiatalok nem akarnak házasodni.



A kánai menyegzőtől kezdve annyi minden megváltozott, de Krisztus „jele” máig érvényes üzenetet hordoz.

Sok országban ellenben növekszik a válások száma, miközben csökken a gyermekek létszáma. Az együtt-maradás nehézsége – akár házastársként, akár családként – mind gyorsabban és sűrűbben vezet a kapcsolatok felbomlásához, aminek következményét elsőként a gyerekek viselik. De gondoljuk csak meg – emelte ki a pápa –, hogy a legelső áldozatok, a legfontosabb áldozatok, akik a legtöbbet szenvednek, éppen a gyerekek. Ha kisgyerekként tapasztalod, hogy a házasság egy „meghatározott időre szóló kötelék”, öntudatlanul is hasonlóképpen cselekszel majd.

És valójában sok fiataalt vezet ez oda, hogy lemondjon magáról a visszavonhatatlan kapcsolat és egy megmaradó család tervéről. Azt hiszem, nagyon komolyan el kell gondolkodnunk: sok fiatal miért nem érzi azt, hogy házasságot kössön? Itt van ma ez az ideiglenes, átmeneti kultúra, ahol minden csak ideiglenes, és úgy tűnik, nincs semmi végleges! Ezek az aggodalmak napjainkban születnek: miért házasodjanak a fiatalok? Miért részesítik előnyben az együttélést, és sokszor a „korlátozott felelősséget”? Miért nem bíznak – sokan keresztények is – a házasságban és a családban. Fontos ezt megérteni, ha azt akarjuk, hogy a fiatalok rátaláljanak a helyes újtjukra. Miért nincs bizalmuk a házasságban? – tette fel a kérdések sorát Ferenc pápa.

A nehézségek nemcsak gazdasági jellegűek, jóllehet ezek valóban komoly okok. Sokan azt tartják, hogy az utóbbi évtizedekben történt változás oka a nők emancipációja. De ez az érvelés sem érvényes. Sőt, ez egy sértés! És nem is igaz. Ez a férfiuralom egy formája, mely mindig uralkodni akar a nőn. Csúnyán viselkedünk, amiként Ádám tette, amikor Isten szólt neki: „Miért ettél a fa gyümölcséből?” És ő ezt feleli: Tőle kaptam. Ez az asszony bűne. Szegény nő! Meg kell védenünk a nőket!

Valójában minden férfi és nő stabil érzelmi biztonságot szeretne, tartós házasságot és boldog családot. A család áll a fiatalok között a tetszésindex csúcán. De félelemből hibáznak, sokan nem is akarnak egyáltalán rá gondolni, jóllehet keresztények, nem gondolnak a szentségi házasságra, a szövetség egyetlen és megismételhetetlen jelére, mely a hitről szóló tanúságtétellel válik. Talán éppen a tévedéstől való félelem a legnagyobb akadálya annak, hogy befogadjuk Krisztus ígéjét, aki megígéri nekünk a kegyelmét a hitvesi egységhez és a családhoz. A keresztény házasság áldásának legmeggyőzőbb tanúsága a keresztény jegyesek és a család élete. Nincs ennél szebb, mint ami a szentség szépségét mondja el. Az Istennek szentelt házasság megőrzi a férfi és a nő közötti kapcsolatot, amit Isten megáldott a világ teremtése óta, és ami a béke és minden jó forrása a házastársi és a családi élet egésze számára.

Például, a kereszténység kezdetén a férfi és a nő közötti ilyen kapcsolat nagy méltósága mért vereséget az egyébként teljesen normálisnak tartott visszaélésre, vagyis a férfiak jogaira, hogy elbocsássák a feleségüket, még a legkisebb és megalázó kifogás esetében is. A hitvesek közötti gyökeres egyenlőség keresztény magjának ma új gyümölcsöket kell teremnie. A házasság társadalmi méltóságának tanúságtétele meggyőzővé válik ezen úton, a vonzó tanúságtétel útján, az egymás közötti kölcsönösség és egymást kiegészítés útján. Éppen ezért, mint kereszténynek, igényesebbnek kell lennünk ebben a tekintetben.

Forrás: Vatikáni Rádió

Mitől zarándoklat elmenni Drezdába?

Többen is feltették ezt a kérdést, amikor meghallották, tavaszi zarándoklatunk célja Drezda és környéke. Az együtt eltöltött idő és a közös imádságok, a közös szentmise mind zarándoklattá tesz egy ilyen utat, de tudtuk azt is, Drezdában 'aktuális imádkoznivalóra' is kapunk indítást. Hiszen napjainkra állandóvá vált a világban a pusztítás mindenféle formája, a háború, a tömeggyilkosságok, a keresztényüldözés gyilkos történései. Drezdában a hetven év előtti borzalmas események ezernyi nyoma mindenhol körülveszi az ott járó. 1945. február 13-15. között az angol szárazlégierő a város legsűrűbben lakott belső negyedeit szőnyegbombázással elpusztította, az elsődleges cél a polgári áldozatok minél magasabb száma volt. A legnagyobb pusztítást nem is a rombolóbombák okozták, hanem a főleg foszforral végrehajtott támadások után kitörő óriási tűzvihar. A

hő elől a polgári lakosság felmenekült a felszínre, ahol az óriási hőség, a mérges gázok és az oxigén hiánya percek alatt végzett sok tízezer emberrel.

A város mai képe is ezt a pusztítást mutatja, a valóban lenyűgöző helyreállítás, új építés, a nyüzsgő utca képei ellenére.

Az újjáépítés jelképe a Miasszonyunk templom (Frauenkirche), amelyet hatvan év után állítottak helyre, részben az eredeti templom romjaiból. A Szent Kereszt templom (Kreuzkirche) és az Királyi templom (Hofkirche) is a szinte semmiből emelkedett ki ismét.

A valamikori vár helyére a 18. század elején épített Zwinger barokk kastély kevesebb sérüléséből 1964-ben már újra látogatható volt, sokan ismertük az NDK-s időkből.

Tekintettel arra, hogy a Drezdára szánt napunkon végig szakadt az eső, sokan választották délutáni programnak a képtár megtekintését. Számtalan hírneves festő képe látható ott, amelyeket még Szászország legismertebb uralkodója, Erős Ágost kezdett gyűjteni.



A következő napon a Szász Svájcnak nevezett vidék természeti szépségeivel ismerkedtünk, ezúttal ragyogó napsütésben. Mind Königstein vára, mind az Elba fölé magasodó kőtornyok, a Bastei sziklái maradandó élményt jelentettek.

Königstein vára egy hegynyi kőtömbre épült valóságos település. Két óra alatt körbesétálva a falak mentén a környéknek mindig új szépséges arcában gyönyörködhattünk.

Az előző napi eső miatt délutánra egy kis időt ismét Drezdára szántunk, hogy mindenki pótolhassa, amit még megnézni, megélni szeretett volna.

Harmadik napunkon először a szép Moritzburg-i kastélyt jártuk körbe, majd Meissen vára, székesegyháza volt a fő program, majd a valamikor ezüsbányászatából gazdag Freiberg városával, templomával ismerkedtünk.

Meissen épen maradt várát, a gótikus dómot szép emlékként őrizzük. A vár, Albrechtsburg, még a kalandozó magyarok ellen védte az akkori hercegséget, majd később is a környéken lakó szlávok, szorbok támadásait volt hivatva kivédeni. Maga a város, a várral együtt sokáig Szászország fővárosa volt. A 18. század elején felfedezett porcelán előállítását még titoknak számított, ezért is kezdődött a porcelán gyártása a várban.

A dóm a 10. században épült bazilika átépítésével keletkezett a 13. században. A német gótika egyik legszebb példája.

Freiberg is láthatóan kevés kárt szenvedett a II. világháborúban. A város képe magán viseli a hajdani gazdagság nyomait, ezt mutatja a megtekintett templom is sok szokatlan részletével.



A hazaúton beterveztett megállónkon Kutna Hora, azon belül is a Csontkápolna, illetve a Szt. Borbála székesegyház megtekintése volt a meglepetés ajándék. A temetői csontkápolna nem szépségével, inkább kissé morbid különlegességével, a számtalan csont és koponya 'díszítő' alkalmazásával marad sokak emlékezetében.

A Szt. Borbála templom is az ezüsbányászatnak köszönheti létét. A környék bányászai adományából épült több száz éven keresztül, majd a 15. században, a tervezettnél rövidebb formában befejezték, mivel jelentősen csökkent a bányák hozama.

A templom így is impozáns méretű és a késő gótika gyönyörű példája. Kívülről is, de a templombelső felépítése úgyszintén.

A sok látnivalón túl természetesen lelki élményekben is gazdagodtunk. A drezdai szentmise kapcsán megismert ottani egyházközségi vezető személyisége, előadása a templomról, a közösségükről mind ilyen lelki élményt jelentett. A szintén megjelenő kántor rögtönzött orgonajátéka nekünk szóló ajándék volt, ami jellemezte számunkra ezt az élő közösséget.

Biztos vagyok abban, hogy minden résztvevő gazdagodott ezzel az úttal, mégpedig valódi értékek szerzésével.

Nevelős Géza



Őszi zarándoklat Zemplénbe

Szerencs – Tokaj – Sárospatak – Sátoraljaújhely – Széphalom – Füzérradvány – Füzér – Hollóháza – Gönc – Vizsoly – Boldogkő – Monok.

Ha végigtekintjük a tervezett útvonalat, megállapíthatjuk, hogy ez a három nap ismét gazdag programot kínál, méghozzá megint az ország olyan területén, ahová ritkábban jutunk el.

Ha csak Sárospatakra, vagy Sátoraljaújhelyre gondolunk, máris világos, hogy több a megismernivaló, mint a rendelkezésre álló idő. Ugyanez igaz a Füzér, Hollóháza, Gönc, Vizsoly, Boldogkő, Monok sorozatra is.

A zarándoklat költsége személyenként 40.000 Ft, amely tartalmazza a szállást kétágyas szobákban (Sárospatak – Hotel Bodrog) az étkezéseket, a busz költségét, az idegenvezető tiszteletdíját.

Ellátás: csütörtök vacsora, péntek reggeli és vacsora, szombat reggeli.

Részvétel: jelentkezési sorrendben. A részvételi díj legkésőbb augusztus 16-ig (vasárnap) esedékes!



A sárospataki vár

Anna nap

Templomunk és falunk idei búcsú napja éppen Anna napra esett. Az időjárással is kegyes volt hozzánk az Úristen, se eső, se forróság nem zavarta az ünnepet.



A szentmisét, a szentbeszédet páter Kostecki Andrzej OP lengyel domonkos atya mondta, Szilágyi János, a Szent Gellért Lelkigyakorlatos Ház igazgatója és Zoltán atya koncelebrálásával.

A Szent Anna zenekar és énekkar Schubert miséjének előadásával emelte a szentmise ünneplésének fényét.



A búcsú az alkalom arra is, hogy megköszönjük valaki, vagy valakik sok éves áldozatos támogatását, amelyet az egyházközségért és a templomért végeztek. Idén az egyháztanács Borhy Bernadett kisasszonyt választotta, aki már régóta minden karácsonykor gyönyörű fenyőfák ajándékozásával teszi lehetővé kis templomunk méltó díszítését. Köszönjük szépen!



A szertartás után agapé, azaz szeretetvendégség keretében maradtak együtt a szentmise résztvevői, ami minden évben újabb jó alkalom az ünnepi találkozásra.

Délben kerti ebéden vettek részt Zoltán atyával az egyháztanács tagjai és néhány meghívott Leányfaluról és Pilisszentkeresztről.

Már megszokhattuk, hogy a búcsú napját mindig koncert zárja. Így volt ez az idén is azzal a kis különbséggel, hogy későbbre került a kezdet annak érdekében, hogy így talán még többen jönnék össze. A 80-100 fős hallgatóság az Amatild együttes Pusztá Sándor megzenésített verseiből álló műsorát élvezhette.



Ismét bizonyítékát kaptuk annak, hogy a versekhez kellő alázattal készített dallamok a költeményt magát még közelebb hozzák a hallgatósághoz mind hangulatában, mind üzenetében. Valóban kiemelték Pusztá Sándor költői nagyságát és a verseiben megvallott természet-szeretetét, hitét. A hallgatóságból már sokan hallhatták ezeket a verseket, dalokat a faluházi előadáson, de úgy vélem, ők is szívesen vették a most több taggal felálló együttes erőteljesebb hangzását. A koncert után ismét volt alkalom beszélgetésre, koccintásra. Jó hangulatban zárult a búcsú napja.

Nevelős Géza

Templom állt már a középkorban is Leányfalun?

Leányfalu múltjáról csak kevés információval rendelkezünk, ezért minden apró utalás fontos lehet lakhelyünk történetének rekonstruálásához. Immáron két hitelesnek mondható forrás is arra utal, hogy településünk területén a középkor folyamán templomként használt épület állott.

Leányfalu modern kori története csak rövidke múltra tekinthet vissza, ugyanakkor azt is tudjuk, hogy e terület már az ókorban is lakott hely volt, hiszen a római őrtorony feltárásakor környezetében a civil élet nyomaira bukkantak a régészek. Amiről viszont nagyon keveset tudunk, az a két korszak között eltelt időszak. Erre vonatkozóan találtam egy érdekes adalékot, a Pest Megyei Levéltár Borosy András szerkesztésében kiadott Pest-Pilis-Solt vármegye 1728. évi regnicoláris összeírása című munkájában. Az 1728-as esztendőben ugyanis a Habsburg-kormányzat országos összeírást végeztetett, mert arra volt kíváncsi, hogy milyen gazdasági erővel bírnak a töröktől újonnan elfoglalt magyarországi területei. Ebben az összeírásban szerepel Leányfalu is – akkori nevén Leányfalva pusztá –, igaz csak mint Pócsmegyer területe. Ez olvasható róla: *„(a pócsmegyeri gazdák) szölejük Leányfalva pusztán van és a magasabb hegyek oldalán, ezek közepes termést hoznak, egy kapás után közepes termés idején 1,5 csöbör bort teremnek, mely részben jobb, részben rosszabb minőségű, nagyobb részt a lakosság fogyasztja el, a többit a szomszédos helységeken adják el...”*

Ami viszont jelen írás szempontjából igen fontos azaz alábbi megjegyzés: *„A nevezett odacsatolt Leányfalva pusztá területén van egy régi templom romja, de hogy valaha lakták-e, arról senki sem hallott.”* Ezt mindenképpen hiteles információként kell kezelnünk, hiszen a felmérés lényege pont a megbízható és pontos adat-szolgáltatás volt.

Ezt az érdekes információt árnyalja egy két évszázaddal későbbi írás is. Hummer Nándor történésznek, a Szent István Társulat titkáranak 1892-es munkája, melyet a templom-építő bizottság megbízásából írt és „A Leányfalui Római Katolikus Kápolna története” címet viseli. Ebben Hummer ezt jegyezte fel: *„Öreg emberek tanúsága szerint a mai Szenes-féle teleknek a hegyekből lefutó patak – és országút mentén elterülő részén egy régi épületnek omladéka heverték (...) A tulajdonos feltörette az egész területet, s szétbontotta az ott talált régi falakat. Tanuk állítása szerint a hosszúkás négyszög közepén szobormaradványok heverték, oszlopfejeket, s felírtos köveket bőven ásott ki a csákány. (...) A tulajdonostól elkértem a követ, lepacskoltam a felírtos részét s bevittem e vidék régészéhez, dr. Arányi Lajoshoz. Az oszlopfej aljáról a tudós e sokat jelentő szavakat olvasta le: ora pro ... Kétséget kizáró adat ez amellelt, hogy a katolikus egyház ora pro nobis imája volt a köre vésve; a római világ vallásos nyelvén ilyen kifejezések nincsenek; de Hofhauser építész birtokában is van egy faragott kő, mely két angyalt ábrázol (...) más élő tanuk vallomása szerint a szobormaradványokon Jézus anyját, s magát a karon ülő kis Jézust ábrázoló részeket ki lehetett venni (...) nagyon valószínű, hogy azon a helyen a Szenes-féle telek délkeleti részében századok előtt katolikus kápolna állott.”*

Az köztudott, hogy a középkorban gyakorta az ókori romokat használták fel új épületek, akár szentélyek kialakítására is, így ez a lehetőség Leányfalu területén is fennállt. Mindez természetesen csak feltételezés, de a két egymástól független, ugyanakkor hitelesnek mondható forrást érdemes komolyan vennünk.

Hummer írása egyébként még templomunk elnevezésére is utal: *„... e földön, melyen a leányfalusi birtokosság oly nemes buzgalommal s annyi odaadó szeretettel Szent Anna tiszteletére egyházat emelt - ezen templomnak már volt elődje - a századok előtti szentély talán Jézus anyja tiszteletére az árkon túl állott, Szűz Mária édes anyjának tiszteletét meg az árkon innen jelölte meg hosszú időkre egy díszes kápolnával a hitbuzgóság, a hithűség s áldozatkészség, mondjuk ki: a leányfalusiak erényei.”*

Leányfalu múltját jól ismerő néhai dr. Szinna Ferencné, Lia néni, településünk első díszpolgára, sokszor hívta fel a figyelmet arra, hogy fontos információkat rejthet a Szent Anna templom csúcsán elhelyezett kereszt gömbje is, amelyben 1892-ben az építésre vonatkozó adatokat - időkapszulát - helyeztek el. Egyszer, ha mód nyílna rá, érdemes lenne beletekinteni.

Adorján András

Evangelium Szent János szerint (Jn 3:1-3,16-22)

Volt a farizeusok között egy Nikodémus nevű ember, egy zsidó tanácsos. Ez éjnek idején fölkereste Jézust, s így szólott hozzá: „Rabbi, tudjuk, hogy Istentől jött tanító vagy, hisz senki sem vihet végbe olyan jeleket, amelyeneket te végbeviszel, ha nincs vele az Isten.”



Crijn Hendricksz: Jézus és Nikodémus

tesz, gyűlöli a világosságot, s nem megy a világosságra, nehogy kiderüljenek a tettei. Aki ellenben az igazsághoz szabja tetteit, a világosságra megy, hadd derüljön fény a tetteire, amelyeket az Istenben vitt végbe.”

Jézus azt felelte neki:

„Bizony, bizony, mondom neked: aki nem születik újjá, az nem láthatja meg az Isten országát.”

”Mert úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta oda, hogy aki hisz benne, az el ne vesszen, hanem örökké éljen. Nem azért küldte el Isten a Fiát a világba, hogy elítélje a világot, hanem, hogy üdvösséget szerezzen a világnak. Aki hisz benne, az nem esik ítélet alá, aki azonban nem hisz, már ítéletet vont magára, mert nem hitt az Isten egyszülött Fiában.

Ez az ítélet: a világosság a világba jött, de az emberek jobban szerették a sötétséget, mint a világosságot, mert tetteik gonoszak voltak. Mert mindenki, aki gonoszat

Az Óbudai Népzenei Iskola növendékei bemutatója

Az Óbudai Népzenei Iskola előadását az eső miatt a faluházban tartottuk. A Szentivánéji népdalaink és zenéink bemutatását közös énektanulás színesítette, majd megidéztük a tűzgrás hagyományát is.



A szentmisék rendje az évközi időben:

Kedd, csütörtök, péntek	08:00
Szombat, vasárnapi előmise	17:30
október első szombatjától következő március utolsó szombatjáig elmarad!	
Vasárnap szeptember 1-től	10:00
családok miséje	11:15

Minden hónap első vasárnapján 15:00 - 15:45 között litánia és szentségimádás

Gyónási lehetőség: szentmisék előtt fél órával, illetve előzetes megbeszélés szerinti időpontban. Idősek és betegek szentséggel való ellátása otthon, a hónap első péntekén, vagy előzetes megbeszélés alapján.

Római Katolikus Plébánia telefonszáma: 26/383-091 **Cím:** Szent Imre herceg útja 14.

Plébános: Szalay Zoltán atya

Ügyféléfogadás: kedd: 9:00-11:00, szombat: 9:00-12:00, vagy előzetes telefonos megbeszélés szerint

Segítse egyházközségünket! Számlaszám: 64700083-10001679 (Takarékszövetkezet)