



NYÁRI ÜZENET 2017

Kiadja: A leányfalui Római Katolikus Szent Anna Plébánia
2016 Leányfalu, Szent Imre herceg útja 14.
Telefon: (26) 383-091 Internet: <http://www.leanyfaluplebania.hu/>

Értékrend nélküli ember

Ma nagyon sokan az értékrendjükre hivatkoznak, de mégis: az emberi kapcsolatok mentén az értékrendek nem találkoznak. Tegyük fel a kérdést: hogy lehet az, hogy ez az öntudattal teli világ nem viszi előbbre az emberi kapcsolatok terén az embert az igazi békeesség, megbecsülés és a tisztelet megéléséhez?

Sok fiatal tanul valamit az értékrendről a tanulmányai folyamán, vagy sokszor hallja a médiában vagy látja az interneten a mai kor 'írástudóitól' és 'megmondó-embereitől', hogy az 'én értékrendem ilyen meg olyan, ez meg az'. Hivatkozunk fűtől fáig mindenkire és mindenre, de igazából azt lehet tapasztalni, hogy nagyon sok ember az értékrendet összekeveri a tudása fitogtatásával és az anyagi hatalmával. 'Az az igaz, amit én mondom, mert én tanult ember vagyok, és az anyagi háttérnyomatékot ad ahhoz, hogy a szavaimnak súlya legyen.'

Az, hogy sokaknál az értékrend és az erkölcs, az alázat és a bölcsesség nem találkozik, az már szinte fel sem tűnik az embereknek. 'Minél többet szerepeljek a médiában, így annál jobban elhiszem és elhitethetem, hogy az a jó értékrend, amit én képviselek.' Egy egész generáció úgy nő fel, úgy, hogy igazából nem tudja, mi az értékrend. Nincs **igazodási pont** az életükben. Nagyon sokan a szimpátiát összekeverik az igazsággal, az igazságot pedig a hízélgéssel, és valójában nincs mélysége az emberi értelemnek.

Vajon hogy neveljük a mai gyerekeket igazi értékrendre? Hosszú évszázadokon át a szülők magatartása határozta meg utódaik értékrendjét. A család minden szinten szent volt. Az édesapa és az édesanya tekintélye és életvitele tartást adott gyermeküknek. Így - függetlenül attól, hogy hány osztályt járt - átélte és megélte családjában, mit jelent az összetartozás, mit jelent az imádság, mit jelent az egymás iránti felelősség, mit jelent az, amikor ki vagyunk szolgáltatók a természet viszontagságainak, és mit jelent helyt állni, és a közös ügyért áldozatot hozni.

A mai világban, mivel kevés az igazi család, család nélküli lézengő fiatalok sokasága éli - lelki és szellemi táplálék nélkül - mindennapjait. **Igazi cél** nincs az életükben. Cél nélkül pedig nem tudja kiválasztani, nem tudja megmunkálni és nem tudja összeilleszteni mindazt, ami őt emberré tenné. A keresztény értékrend Jézus Krisztusban van. Az Ő evangéliumi tanítása ad biztos pontot az életünkben: egészségben-betegségben, szegénységben-gazdagságban és hazaszeretetben. Ekkor a cél az Isten lesz, mely által megtanulunk kiválasztani, megmunkálni és összeilleszteni, hogy istenhívóként - mindig és mindenhol, alkalmas vagy alkalmatlan időben - mély hittel tegyünk tanúságot a családról, a hazáról és magáról az emberről, aki az istenképiség hordozója. Ha mindenki megtanulná ezt a Szentírásból, akkor felfedezhetnénk a Biblia és az egyház tanítása által, hogy az értékrend az Istennel kezdődik és Istennel fejeződik be.

Szalay Zoltán plébános

Evangélium Szent Máté szerint (Mt. 51:1-12a)

Abban az időben:

Jézus látva a tömeget, fölment a hegyre, leült, tanítványai pedig köréje gyűltek. Akkor szólásra nyitotta ajkát, és így tanította őket:

„Boldogok a lélekben szegények, mert övék a mennyek országa. Boldogok, akik sírnak, mert ők vigasztalást nyernek. Boldogok a szelídek, mert ők öröklik a földet. Boldogok, akik éheznek és szomjazzák az igazságot, mert ők kielégítést nyernek.

Boldogok az irgalmasok, mert nekik is irgalmaznak. Boldogok a tiszta szívűek, mert ők meglátják Istent. Boldogok a békességszerzők, mert őket Isten fiainak fogják hívni.

Boldogok, akiket üldöznek az igazságért, mert övék a mennyek országa.

Boldogok vagytok, ha miattam gyaláznak titeket és üldöznek, ha hazudozva mindenféle gonosszággal vádolnak titeket. Örüljete és ujjongjatek, mert nagy lesz a ti jutalmatok az égben!”

Zoltán atya 2009. november 1-i szentbeszédének összefoglalása:

Kedves Testvérek! Megnéztem a teológiai szótárban, hogy mit is jelent az, hogy boldog. Azt írja, hogy boldog az az ember, aki békében él, szeretetben van, csendben éli az életét.

A szentmisében is sokszor előfordul ez a szó: boldog. A sláger is mondja: 'minden ember boldog akar lenni'. Erre vágyik mindenki, hogy boldog legyen, hogy szeretve legyen.

Sok mindent képes nélkülözni az ember az életben, de boldogság, azaz béke, szeretet nélkül sokáig nem képes élni. Először lelkileg, majd fizikailag is elpusztul az ember. Az éhezés, a hideg, minden egyéb viszonytagság valahogy megoldható, de szeretetlenségben életképtelenek vagyunk.

Sok példát lehet erre látni az öregotthonokban, ahol sok az elhagyott öreg. Aki közülük fel tudja fogni a helyzetét, bizony nagyon szenved, mert szeretetlenségként éli meg, hogy odakerült. Még az is előfordul, hogy azzal csapják be az idős embert, hogy csak nyaralni hozzák az otthonba pár hétre. Pár régi bútorával bekerül egy kicsiny szobába, sokszor nincs is egymaga. Talán nem is nagyon néznek rá a hozzátartozók ezután. Hát hogyné élné meg szeretetlenségként ezt a mama, vagy a papa!

Nem akarok senki felett pálcát törni, hiszen nincs is rá jogom, meg minden egyes eset más és más, de erről gondolkodnia kell mindenkinek, ha ilyen helyzetbe kerül idős szüleivel, rokonával.

Mindenki vágyik rá, hogy szeretve legyen, hogy boldog legyen. De mi a boldogság forrása? Jobban tesszük fel a kérdést így: ki a boldogság forrása? Az élő Isten!

IX. Károly király megkérdezte egy költőtől: 'Mond meg nekem, ki a boldog a földkerekségen?' Azt válaszolta: 'az Isten'. Erre a király: 'nem így érttem, az Isten olyan elvont, túl távoli, az emberek közül kérdeztem'. A költő válasza: 'az a boldog ember, aki legjobban hasonlít Istenre'!

Az a boldog ember, aki legjobban hasonlít az Istenre, vagy törekszik arra, hogy minél jobban hasonlítson Istenre!

Az ilyen ember úgy éli az életét, úgy cselekszik, hogy törekszik arra, hasonlítson Istenre. Követi Krisztus útját, mert ez a boldogság forrása, ezen az úton szerzi meg a boldogságot, tud szeretni, és őt is szeretni fogják. Ha tudok szeretni, másoknak boldogságot osztok, hisz szeretve lesznek.

Ez az élet szentsége!

Kisgyerekkoromban gyűjtöttem a szentképeket, mindenkitől azt kértem. Rendeztettem a tartókban, nézegettem a szenteket. Nagyon távoli volt minden szent, valami nagyon különleges, nem is emberi már. A múlt század elejei szentekről szóló könyvek leírásai még fokozták ezt giccses szövegeikkel. Rossz fogalmazásai, ábrázolásukkal azt akarták elmondani, hogy a szentek Istenre hasonlítottak.

Ezért is nem szerették őket életükben, csak haláluk után kezdték tisztelni őket. Miért? Mert életszentségükkel akaratlanul is tükröt tartottak kortársaik elé, és ez a kép nem tetszett! Ha pedig nem tetszik, akkor inkább akarják a tükröt összetörni, mint megváltozni, törekedni arra, hogy jobban hasonlítson Istenre.

Kedves Testvérek! 1984-ben Lengyelországban élt Jerzy Popielusko fiatal pap, aki minden tétével tükröt tartott az elnyomó hatalom elé. Ismert volt arról, hogy mennyit imádkozik a hazájáért, a lengyel nemzetért,

a kommunista diktatúra megszűnéséért, az egyház szabadságáért. Ezt nem tűrték! Elhurcolták, eszméletlenül verték, és élve dobták emésztőgödörbe, megfulladt. A temetésén kettőszázötvenezer vettek részt. Ekkora tömeg ellen nem tudtak semmit tenni a hatalmon lévők. Az emberek kövekből szívet formáltak. Elhordatták, mire az emberek másnapra újraépítették a szívet, de mindig több kőből.

Ugyanilyen történet Meszlényi Zoltáné, akit éppen tegnap avattak boldoggá Esztergomban. Ő is kiállt az egyház híveiért, Krisztusért, és megölték. Nem akart ő hős lenni, de kiállásával tükröt mutatott a diktatúrának. Ezt nem tűrték el, elhurcolták, módszeresen agyonverték. Kezét dróttal összekötve fejfelé dobták a sírgödörbe. Még egy kutyát sem temetnek így el. Milyen emberek voltak ezek, akik ilyenre képesek? Jerzy Popielusko, vagy Meszlényi Zoltán életszentsége mutat rá arra, hogy semmilyen körülmények között sem szabad, hogy eltávolítsanak bennünket Krisztustól. Törekedjünk arra, hogy minél jobban hasonlítsunk Istenre, és ez a törekvés megőriz bennünket Krisztusnak.

Tavaszi ünnepeink

Húsvét április végére esett az idén, mégis hűvös idő volt. Legnagyobb ünnepünkön ebben az évben sokan vettek részt. Biztos, hogy mindenki lélekben gazdagodva tért haza a körmenetről.



Nagyszombati szertartás



Nagyszombat, Feltámadási körmenet



Elsőáldozás

Júniusban volt az elsőáldozás. Ahogy tavaly, idén is tizenegy elsőáldozónk volt.

Úrnapján a szokásnak, hagyománynak megfelelően készültek a világ négy égtáját jelképező sátrak.



Úrnapja, az oltáriszentség ünnepe – az idej sátrak

A körmenet előtt és alatt is megemlékezett Zoltán atya mindazokról, akik a sátrak készítői, díszítői voltak az elmúlt években, de már nincsenek köztünk. Sokunknak idézte emlékezetébe ezeket az áldozatos társainkat. De ahogy ők elmennek az égi hazába, úgy lépnek újak a helyükbe, hogy a szép hagyomány folytatódjék.

Zarándoklat Erdélyben, Székelyföldön



Hosszú az út Székelyföldre. Nekünk is sokáig tartott, míg eljutottunk oda.

Mindig az együttlét a legnagyobb élményünk az ilyen utakon, de mindig együtt jár ez lelki tartalommal, legyenek azok akár közös ima, szentmise, kulturális, történelmi ismeretek, vagy a táj szépségei. Felejthetetlen marad a csíkszeredai, vagy a csíksomlyói szentmise és Zoltán atya szentbeszédei.

Az út élményei Kolozsvárral kezdődtek. Rövid időnk volt a hosszú út miatt. A Szent Mihály templomot és a Mátyás szobrot, Mátyás szülőházát volt időnk csak megtekinteni, majd robogtunk tovább Székelyudvarhelyre, ahol szállásunk volt.

Másnapi kirándulásunk első pontja volt az Erdély-szerte feltörő borvíz megízlése, majd megáll a Tolvajos tetőn lévő keresztelnél, amelyek a magyarság és a csíkiek katolikus hitének megmaradására emlékeztetnek. Csíkszeredán mindenkit lenyűgözött a Makovecz Imre által tervezett Millenniumi templom belső képe a sok fényvel, a virágokat mintázó oszlopokkal, az életet jelképező sok fa, az ember tekintetét felfelé emelő gerendázat.



Szent Mihály templom, Kolozsvár



Szentmise a csíkszeredai un. Makovecz templomban

Csíkszereda után a Nyerges tetőre mentünk, a haláláig harcoló majd 200 székely harcos emlékére állított számtalan kopjafa, kereszt, emléktábla közé. 1849-ben több napig álltak ellent az orosz-osztrák sokszoros túlerőnek, de nem adták meg magukat, árulás okozta vesztüket. Kányádi Sándor versével emlékeztünk mi is a hősekre.



Innen Kézdivásárhelyre mentünk Gábor Áron szobrához és megismerni egy szép székely kisvárost.

Az oda úton is alkalmunk a buszból élvezni a székely tájat, a rendezett falvak látványát.

A Szent Anna tó volt a következő élmény. Krátertó, azaz egy valamikori vulkán kráterében keletkezett. Nincs forrás, ami táplálná, nincs elfolyása, a csapadék tartja a vízszintet, amely egyre csökken. Békés környezet, sétautak, Anna kápolna, csónakázási lehetőség.

Másnap szentmisével indult a nap a székelyudvarhelyi ferences templomban. Fő célunk Segesvár volt, de odafelé menet meglátogattuk 'Petőfi fáját', amely alatt – a hagyomány szerint – utolsó versét írta halála előtt. Segesvár valamikori szász város. Az épületek, templomok igazolják ezt,

de az itt is újonnan megépített ortodox templom jelzi a román fennhatóságot. Az egyik templomban felfedezett német nyelvű énektáblán kívül nem tapasztaltuk szász élet nyomát. A várba vezető sok lépcső ellenére érdemes volt felkaszknodni, mert a múlt emlékeiből sok minden látható még.

Visszafelé úton megálltunk Farkaslakán, tisztelegtünk Tamási Áron sírjánál. Három év Egyesült Államok béli tartózkodást követően, Kolozsvárra visszatérve 1926-tól vált íróvá, fő műve a három kötetes Ábel sorozat. Székelyudvarhely előtt Szelykefűrdőn Orbán Balázs sírjához kapaszkodtunk fel. Orbán Balázs Székelyföld szülötte, de kalandos élete

során Londontól Isztanbulig, Jersey szigetétől Egyiptomig és a Szentföldre is eljutott, míg 1859-től már a Székelyföldet járta, kutatta annak minden szegletét. Ennek eredménye lett a hatkötetes mű, A Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természetrajzi s népművészeti szempontból. Sírja elé székelykapu-sort állítottak, amelyből az utolsó kapu az övé volt.



Tamási Áron sírja



Székelykapuk sora vezet Orbán Balázs sírjához

Negyedik napunkon Csíksomlyó volt az első állomás, a kegy-templom. Szentmisével ünnepeltük, hogy itt lehetünk. A Csíksomlyói kegytemplom és kolostor története a 15. századig nyúlik vissza. A ferences szerzetesek 1442-48 között felépítették az első gótikus templomot. Sárkány Boldogasszony tiszteletére szentelték fel. 1661-ben a török támadók a templomot és a kolostort felgyújtották, az ide menekült népet pedig részben megölték, részben fogságba hurcolták. Az áldozatokat a templom előtt tömegsírra temették. Az új barokk templomot 1804-ben kezdték építeni.

A Szűz Máriát a kis Jézussal ábrázoló kegyszobor hársfából faragott alkotás 1515-20 körül készülhetett. 2,27 m magasságával a világon ismert kegyszobrok legnagyobbika. A Napba öltözött asszonyt ábrázolja, lába alatt a holdsarló, feje körül 12 csillagból álló csillagkoszorú, fején koronával, jobb kezében jogarral. A szobor átvészelte a nagy török támadást és tűzvészt. A monda szerint a török vezér el akarta vitetni, de a szobor olyan súlyossá vált, hogy nyolc pár ökörrel sem tudták megmozdítani. Ezt látva kardjával megsebezte a szobor arcát és nyakát, melynek nyomai ma is látszanak. Ezt követően a madéfalvi veszedelem emlékművénél álltunk meg. Mária Terézia rendelte el székely ezredek felállítását, amit a székelyek elutasítottak hagyományaikra, kiváltságukra hivatkozva. 1764 Vízkeresztjének éjszakáján az osztrák altábornagy bosszút állt. Mintegy 200 férfi és nő, gyerekek estek áldozatul a falura zúdított éjszakai ágyútűzben.



Innen a 950 m tengerszint felett fekvő Gyilkos-tóhoz mentünk. 1837-ben a keletre fekvő Gyilkos-kő (1378 m) oldalán felhalmozódott agyagos lejtőtörmelék a nagy esőzések hatására lezúdul a völgybe, nekicsúszott a mostani tó fölött magasodó Kis-Cohárd -nak és elzárta több patak folyását. A völgyben állt fenyőket elöntötte, ezek csúcsa ma is kilátszik a vízből. Ez adja a tó közismert képét.

Folytattuk utunkat a Békás-szorozhoz.

Annak érdekében, hogy a természet e csodáját jobban átérezhessük, egy darabon gyalog jártuk be a szorost. A szűk és meredek sziklafalak között kanyargó út, az út mellett zuhogó patak élménye valóban jobban a miénk lett, mintha autóbusról néztük volna végig.

Másnap, a hazafelé utat megszakítva megálltunk Marosvásárhelyt, de csupán a Kultúrpalota megtekintésére volt időnk. A szecesszió műremeke a Tükörteremmel, a lépcsőházzal, az üvegablakokkal, a színházteremmel, és még számtalan részletével méltó zárása volt a programnak.

Fáradságos öt nap volt, mert Erdély, a Székelyföld nagyon messze van tőlünk, de legtöbbszörünk szerint megérte. Nemcsak a sok élmény, hanem leginkább a sok közös élmény.



Nevelős Géza

Anna nap



Az Anna napi búcsú alkalmával tartott szentmise már sok év óta zenei áhítattal egészül ki a Szent Anna ének és zenekar jóvoltából. Idén a hívek egybehangzó véleménye szerint különösen nagy élményt adott az előadásra választott mű, Joseph Haydn: Missa Cellensis C-dúr (Mariazellermesse) és az előadók, az énekkar és a zenekar Méhes Imre vezényletével (koncertmester: Szabó Krisztina, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar hegedűse), szólisták (Mondok Yvette – szoprán, Gaál Ildikó – alt, Gulyás Bence – tenor, Schiffer Ádám – basszus) nagy felkészültséget bizonyító interpretációja.

Köszönet minden előadónak! Az áldozás végén még Gróf Batthyány Ödön: Ave Maria (alt szóló+orgonakíséret) művét is meghallgathattuk.

A szentmisét az idén Zoltán atya, plébánosunk mutatta be, con celebrált Szilágyi János atya, a Szent Gellért Lelkigyakorlatos Ház igazgatója.

Búcsúkor van alkalma mindig annak, hogy az egyházközség köszönetet mondjon arra érdemes személyek munkájáért. Zoltán atya hosszan sorolta mindazt a segítséget, a 'szeretet cselekedeteit', amelyeket kapott az egyházközség számára, mielőtt kiszólitotta volna az idei kitüntetettet, Fehér István urat. Bármikor, bármiben segítségre volt szükség az elmúlt sok évben, mindig lehetett számítani arra, hogy Fehér úr megteszi, elvégzi, kifesti, kijavítja, megjavítja, elszállítja, elhozza. Sokszori áldozatos munkáját köszönjük szépen!

A szentmisét követően a szokásos agapé vendégségre maradt együtt a közösség az önkéntesek által sült sütemények és sok-sok ásványvíz fogyasztására, mert bizony nagyon meleg napunk volt ezen az Anna napon.

Most már megszokott és kedves jelenség, hogy pilisszentkereszti hívek is megtisztelik jelenlétükkel a búcsúkat. Sokan voltak tőlünk is a szentkereszti búcsún legutóbb, most ők jöttek el hozzánk nagy számban. Zoltán atya személyén és plébánosi tisztségén keresztül kötődünk egymáshoz, most már nemcsak a zarándoklatokon, de ünnepeinken is találkozva.



Az esti koncert is különleges élmény volt. Ezt bizonyította a kiemelkedően nagyszámú közönség, a hangos és hosszantartó tapsvihar és az ugyancsak kiemelkedő adakozási kedv, amelynek eredménye komoly segítség lesz az idei hittantábor számára.

A televízió 'Felszállott a Páva' ifjúsági műsorában sikeres Sarjú banda és barátai muzsikáltak, adtak magas színvonalú műsort.



Gál Tibi, Hajdú-Németh Laci és Bali, Nagy Dani, Ürmös Sanyika és Feri a Sarjú banda tagjai. A tavalyi 'Páva' döntősei voltak és megnyerték a legjobb népi zenekar díját. Habár a tagok különböző háttérből jöttek, a szoros barátság és a magyar népzene szeretete összetartja a 'bandát' és sok meghívásnak tesznek eleget. Fialatok, 10-15 évesek, de hangszereiken az eredeti magyar népzene hitelesen adják elő.

Ezen az estén felnőtt családtagok és barátok is társultak az örömmel.

Megfigyelhettük a gyerekeken a zenetanulás, zenélés hatását. Nemcsak a közönség előtti szereplésre alkalmas és igazi élményt nyújtó zenélésben, de az egymásra figyelésben, az együttes örömben is. A majdnem felnőtt fiúktól a kicsi lányig mindenkire igaz a megállapítás.



A tényleg nagyszerű koncert után nem oszlott el a közönség, ami szintén a siker bizonyítéka, hanem újabb szeretetvendégségben maradt együtt, beszélgetve, pogácsázva, borozgatva.

Nevelős Géza

Zarándoklat Füzesgyarmat környékére

2017. október 5 – 7. Szolnok, Karcag, Füzesgyarmat, Eger, Recsk

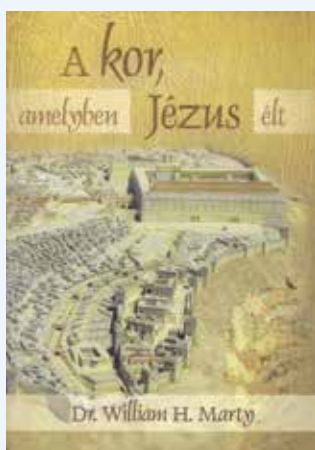
Az első megálló Szolnok. Közös városnézés, szabadidő. Aztán Kenderes: Horthy kastély és kriptá, majd Karcag: városnézés, szabad-program. Másnap Kőrös – Sárrét: Füzesgyarmat-Szeghalom-Kőrösladány, délután szabadidő. Harmadik nap: Eger: közös városnézés és szabad program, Recsk: a történelmi emlékhely megtekintése.

A zarándoklat költsége személyenként 42.000 Ft, amely tartalmazza a szállást kétágyas szobákban (Füzesgyarmat – Hotel Gara), az étkezéseket, a busz költségét, az idegenvezető tiszteletdíját. Ellátás: Csütörtök vacsora, péntek reggeli és vacsora, szombat reggeli és késői ebéd.

A részvételi díj legkésőbb augusztus 27-ig (vasárnap) esedékes!



Az egri Dobó szobor háttérben a várral



Olvasni ajánljuk

Dr. William H. Marty: A kor, amelyben Jézus élt

A szerző bibliakutató, az Ó- és Újszövetség oktatója. Azért érdemes az elolvasásra, mert összefoglalóan tárja elénk az ószövetségi időköt a 4000 éves kezdetektől Jézus korát követő 40 évig. Ahogy haladunk az időben a leírást, a történetet követve, úgy lesz egyre részletesebb. Ily módon elvezet bennünket Jézus eljövételének történelmi megismerésére. Különösen azok kapnak értékes tudást, akiknél kimaradt valamilyen okból a hittan a tanulmányokból, gyengén ismerik az Ószövetséget.

Az Újszövetség ismerete is kiegészül a könyv tanításával, hiszen az Ószövetség jobb megismerése segít az Evangélium történelmi, a példabeszédek jobb megértésében.

Természetesen nagyon olvasmányos a könyv, hiszen írója számtalan előadáson és oktatáson szerzett ebben gyakorlatot, így a legelnagyoltabb leírásoktól a részletesebb korrajzig minden leírásban jól követhető.

Milyen festmény díszíthette egykor templomunkat?

Idén, 2017-ben éppen 125 éves az 1892-ben felszentelt leányfalui Szent Anna-templom. Ennek apropóján szeretnék egy kis érdekességet megosztani arról az alkotásról, mely kedves épületünk egyik ékessége. A bejárat feletti csodás mozaik – mely egy képen ábrázolja Szent Annát, a kis Jézust a karján tartó Szűz Máriát és Keresztelő Szent Jánost - alkotója az a Deák Ébner Lajos festőművész, aki az üvegablakokat készítő Róth Miksa kortársa és sok esetben munkatársa is volt. A műrekről eddig úgy tudtuk, hogy az építéskor került mai helyére. Azonban két fotó tanúsága szerint ez nem így történt.



Az első fényképet már sokan ismerik: báró Eötvös Loránd, a neves földrajztudós készítette a templom elkészültekor. Az önmagában is remekbe szabott fotó azon túl, hogy igen izgalmas, hiszen megmutatja, hogy milyen volt a környezet 1892-ben, egy meghökkentő részletet is rejt. Ha kinagyítjuk, úgy tűnik, mintha másik kép lenne a templom ajtaja feletti timpanonon...

Egy időközben előkerült másik fénykép pedig már egyértelműsíti, hogy hajdan másik alkotás – valószínűleg egy festmény – díszítette a bejáratot. Ez a fotó - felirata szerint - egy 1904-es esküvőt örökít meg.



Tehát a ma is látható mozaik az építés után 12 évvel még nem készült el. Izgalmas kérdés, hogy miként és mikor került az alkotás a mai helyére, de talán még érdekesebb az, hogy milyen kép díszíthette egykor templomunk timpanonját? Reméljük egyszer erre is fény derül.

Adorján András



A szentmisék rendje az évközi időben:

Kedd, csütörtök, péntek	8:00
Szombat, vasárnapi előmise	17:30
<u>szeptember első szombatjától következő március utolsó szombatjáig elmarad!</u>	
Vasárnap szeptember 3-tól	10:00
családok miséje	11:15
Minden hónap első vasárnapján 15:00 - 15:45 között litánia és szentségimádás	
Gyónási lehetőség: szentmisék előtt fél órával, illetve előzetes megbeszélés szerinti időpontban.	
Idősek és betegek szentséggel való ellátása otthon, a hónap első péntekén, vagy előzetes megbeszélés alapján.	

Római Katolikus Plébánia telefonszáma: 26/383-091 **Cím:** Szent Imre herceg útja 14.

Plébános: Szalay Zoltán atya

Ügyfélfogadás: csütörtök: 9:00-11:00, szombat: 9:00-12:00, vagy előzetes telefonos megbeszélés szerint.

Segítse egyházközségünket! Számlaszám: 64700083-10001679 (Takarékszövetkezet)