



HÚSVÉTI ÜZENET

2007

Lehet Isten ellen harcolni, de...

Kedves Testvérek!



Munkácsy Mihály: Golgota - részlet

Húsvét, az ünnepek ünnepe! Nekünk, hívő embereknek az életünk reménye, hogy van örök Igazság, aki maga az Isten. Így nem kell félnünk a mától, holnaptól, bármennyire is elszomorító a mindennapi közélet.

Húsvét arról beszél, hogy Isten végsőkéig szereti az embert, ha pedig szereti, akkor megosztja vele az életet is. Megosztja velünk örömeinket, de szenvedéseinket is. Elviseli halálunkat, hogy életét adhassa cserébe. Jézus szívében kezdődik megváltásunk.

A szív, amely szeret, forrása reményeinknek. Keresztény, hívő ember e megváltás reményében éli minden napját. Nincs félelem a szívében, mert tudja, a feltámadt Krisztus itt van közöttünk s ez az emberiség igazsága. A világ hogyan viszonyul ezen igazsághoz, szépen fejezi ki írásában az ismeretlen szerző, amiben korunk emberének lelki hozzáállását írja le Istenhez:

Az Istent lehet üldözőbe venni, de nem lehet utolérni.
Lehet ellene harcolni, de nem lehet legyőzni.
Lehet Őt gyűlölni, de nem lehet végleg megölni.
Lehet Főnségét gyaláznai, de nem lehet szépségét csorbítani.
Lehet hatalmát semmibe venni, de emiatt nem fog elgyengülni.
Lehet létezését tagadni, de emiatt nem fog megsemmisülni.
Lehet sírba helyezni, de kár sírja elé követ hengeríteni.
Mert az Isten feltámadását nem lehet megakadályozni.

Zoltán atya

Áldott húsvéti ünnepeket kíván Zoltán atya és a Szent Anna egyházközség, Leányfalu minden lakójának, e lap minden olvasójának!

A Nagyböjti idő

Hamvazószerda a nagyböjti idő kezdete. Ezzel a nappal az Egyház életében új időszak kezdődik. Bár a böjti fegyelem külső formájában gyökeresen megváltozott, de lelki tartalmában megkívánja a bűnbánatot, az őszinte megtérést és a kiengesztelődést. Magunkra vesszük a mulandóság külső jelét, hamut szórunk fejünkre, hogy lélekből teljesen megújuljunk.

A nagyböjt bűnbánati fegyelme: péntekenként 14 éves kortól nem eszünk húst, **hamvazószerdán és nagypénteken szigorú böjtöt tartunk az egyház előírása szerint**, vagyis húst nem eszünk, csak háromszor étkezünk, és egyszer lakunk jól. Természetesen a betegek, 60 éven felüliek fel vannak mentve a testi böjtölés alól.

A böjt nem öncélú valami. Aranyaszájú Szent János szerint azért van szükségünk önmegtagadásra, mert hibázunk a mértékletesség erényében. Emberszerető és megértő Urunk van, nem az ételektől való megtartóztatást és a böjtöt követeli tőlünk egyszerűen, hanem, hogy az élet dolgaitól kissé eltávolodjunk, és több időt szenteljünk lelki dolgainknak.

A bűnbocsánat szentsége



Miért gyónjak?

Azért gyónok, mert Isten, a megbocsátani kész Atya meghív a Vele való találkozásra, de ehhez megtisztítom lelkemet. Az Atya meghívása Jézuson keresztül érkezik. Nem szomorkodni akarunk, hanem ünnepelni. Ünnepelni, hogy képes vagyok megvallani és megbánni elkövetett vétkeimet, mulasztásaimat.

Mikor kell gyónnom?

Amikor tudatában vagyok annak, hogy vétkeztem Isten parancsolatai ellen. **Ezt a lelkiismeret vizsgálatot, azaz a gyónást legalább évente Húsvétkor meg kell tenni**, és meg kell szabadulni a lelki terhektől. A lelkiismeret vizsgálatához 'lelki tükröt' lehet segítségül hívni, amelyet magunkban végigelmélkedve rátalálunk a legtöbb vétkünkre.

Nem minden bűn teszi szükségessé a szentségi gyónást. Ez nyilvánvaló, hiszen a keresztény ember soha nem lehet teljesen bűntelen. Bizonyos súlyos vétkek, bűnök azonban, vagy **a hosszú távolmaradás a szentáldozástól, szükségessé teszik a szentségi gyónást**. A Krisztussal közösségben élő kereszténynek rendszeresen járulnia kell ehhez a szentséghez, hogy tudatosan építse keresztény életét.

Csak aki ismeri saját maga árnyoldalait, hiányosságait, kerüli ki a veszélyt, hogy saját hibáit – vetítógép módjára – személyekre vagy pedig valami elképzelt társadalomra vetítse. Ennek következménye, hogy nem arra gondol, hogy önmagába tekintsen, és személyes megtérését munkálja. Hiszen mindig könnyebb önmagunkat mentetgetvén embertársunk szemében a szálkára rámutatni, de ugyanakkor saját szemünkben a gerendát meg nem látni.

Kálvária

Kálvária egy magaslat Jeruzsálem falain kívül, a *keresztáldozat* helye, Jézus idejében a kivégzések, keresztre feszítések helye volt. Földjében beásva álltak a keresztek függőleges szárai, ezekre húzták föl a vízszintes szára fölszegezett halálraítélteket. A szabadban épített Kálvária eredete részben a Szentföld meghódításáig megy vissza, amikor a szentföldi zarándoklatok lehetetlenné váltak, a hívek a saját, jelképes kálváriáikhoz zarándokoltak. A szabadban fölállított stációk (oszlop, kereszt, kápolna) alkotják a Kálváriát, amelyek képeken, domborműveken bemutatják Jézus útját Poncius Pilátus házáától a megfeszítés helyéig (*keresztút = Via Dolorosa*). Az utolsó állomás Jézus és a latrok keresztjei.

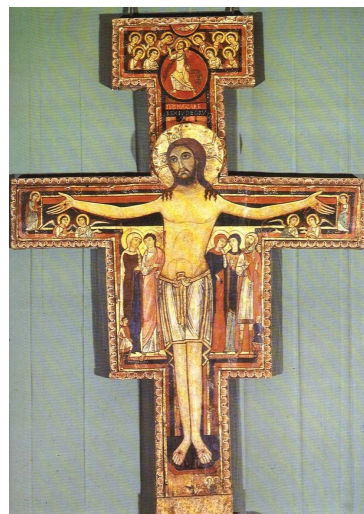
A Kálváriák megjelenése hazánkban tipikus barokk jelenség. A kultusz a XVII. század második felében jelent meg a nyugati határszélen, onnan húzódott fokozatosan kelet felé. Elsőként a németek kezdték állítani ezeket az emlékeket, Tolnában is övék lehetett a vezető szerep. A XVIII. századi előzmények után állításuk tömegessé a következő században válik. Csaknem minden katolikus német ajkú településnek van ilyen jellegű emléke, és a XIX. századtól a magyar falvakban is megsokasodik számuk. A Kálváriák általában 14 stációval készülnek, gyakran

kápolnával is. A népnyelv azonban Kálváriának nevezi helyenként a dombtetőkre épített hármaskeresztek is.

A Keresztút a húsvétot megelőző időszakban, a Nagyböjtből szokásos és a nagy ünnepre való lelki felkészülést segítő szertartás, amely a Kálvária állomásainak végigjárása által és minden stációnál az elmondott, a közösen elmondott imák útján hozza meg minden résztvevő számára a kegyelmet a Húsvét méltó ünnepléséhez.

A Keresztút stációi:

1. állomás: Jézust halálra ítélik
2. állomás: Jézus vállára veszi a keresztet
3. állomás: Jézus először esik el a kereszttel
4. állomás: Jézus édesanyjával találkozik
5. állomás: Cirenei Simon segít Jézusnak vinni a keresztet
6. állomás: Veronika kendőt nyújt Jézusnak
7. állomás: Jézus másodszor esik el a kereszttel
8. állomás: Jézus szól a síró asszonyokhoz
9. állomás: Jézus harmadszor esik el a kereszttel
10. állomás: Jézust megfosztják ruháitól
11. állomás: Jézust a keresztre szegezik
12. állomás: Jézus meghal a kereszten
13. állomás: Jézus testét leveszik a keresztről
14. állomás: Jézus testét sírba helyezik



A Szent Ferenchez szóló megfeszített Krisztus Assisiben

Munkácsy Krisztus trilógiája Debrecenben

1995 óta látható együtt Debrecenben Munkácsy Krisztus-trilógiája, három óriás méretű kép, amely Krisztus szenvedéstörténetének állomásait jelenítik meg. Nem egyszerűen művészi ábrázolásról van szó. Munkácsy Mihály megértette és a festészet felsőfokú tudásával adja meg számunkra a szenvedéstörténetről a Megváltás felfogásáig vezető lelki utat.

A Krisztus Pilátus előtt (1881), a Golgota (1884) és az Ecce Homo (1896) című, passió témát feldolgozó, hatalmas méretű festményegyüttes. Az egyes festmények mérete is lenyűgöző, 4x6, 5x7 métereseek, de az ábrázolt jelenetek sokoldalúságához szükségesek is ezek a méretek.

Krisztus Pilátus előtt



35 olajfestményben megoldott tanulmány és vázlat után készült el 1881-ben a trilógia első darabja. A párizsi bemutató után Bécsben, Budapesten és Nagy-Britannia több mint húsz városában mutatták be, óriási sikert aratva. Ezt követően Amerikában járt körúton a festmény, újabb elismeréseket hozva a művésznek. 2007 végéig biztosan látható a festmény, további hazai sorsa bizonytalan, mivel a kanadai Art Gallery tulajdona.

A legnagyobb erővel Krisztus központi alakja hat a nézőre. A sugárzó fehérségű, de durva, vastag anyagból készült csuhában, szemét szinte kihívóan a bizonytalan Pilátusra szegezve nemcsak isteni felsőbbrendűségét árulja el, de a 'legyőzött győző' Krisztus tudatos sorsvállalását is mutatja. A mellékalakok arcát is érdemes vizsgálnunk, szinte mindent elmesélnek a történet valóságáról.

Ecce Homo

A legkésőbb, 1896-ban készült festmény a megkínzott, megalázott Krisztust ábrázolja, amint Pilátus értetlenül mutatja a feldühödött tömegnek. Ecce homo – íme az ember! Ez a kép is – miután Budapesten a millenáris kiállításon szerepelt – megjárta Bécsset, Brüsszelt, Angliában és Írországban is láthatták. Sok viszontagság után Déri Frigyes, Bécsben élő kereskedelmi tanácsos az I. világháború után megvásárolta az Ecce Homot, és az ő hagyatékaként került Debrecenbe.

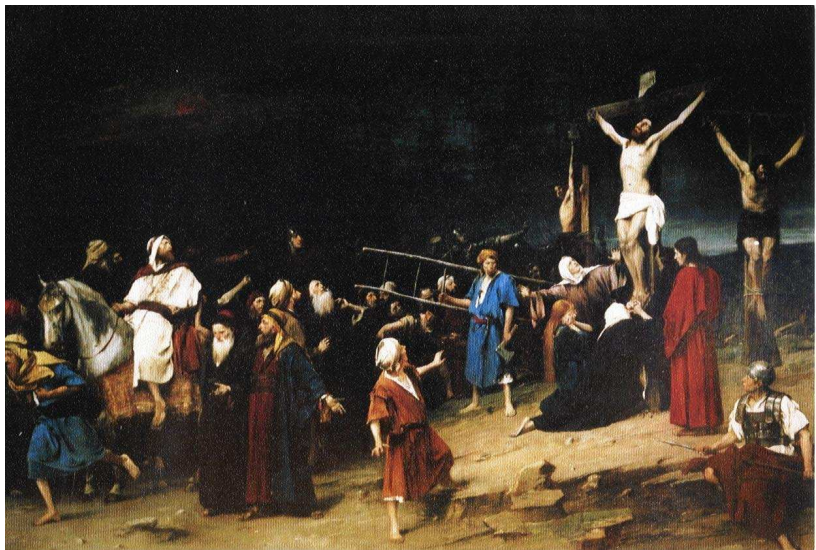


Ennek a festménynek építették azt a kiállítótermet, amelyben ma a három kép egymás mellett látható.

Ezen a képen is természetesen Krisztus a főalak, a végletesen megalázott, megkínzott, meggyötört ember istenvoltának erejével mutatja magát. A képen a mellékalakok különösen sokat adnak hozzá ahhoz, hogy felfogjuk az esemény örökre érvényes hatását. Megfigyelhetjük a felhevült, megvadult halál-követelő arcát, látjuk a leroskadó Máriát, akit János tart meg. Látjuk a semmiről tudni nem akarót, aki eloson, néhány döbönt arcot, akik nem értik, vagy éppen kétségbeesnek.

Golgota

Munkácsy 1881-től dolgozott a második festményen, amely Krisztust ábrázolta a kereszten. Egyszer munka előtt önmagát is felkötötte egy keresztre, hogy érezze a fájdalmat. 15 vázlat és tanulmány után 1884 húsvétjára készült el a kép. Ez a kép is sikeres bemutató körutat járt be. Magyar (nem magyarországi) tulajdonosa nem akarja elvinni a képet, így az Ecce Homo-val együtt látogatható marad Debrecenben. A Golgota nehezebb feladatot jelentett Munkácsynak, mint az első és a



harmadik festmény. Azok cselekménye zárt térben játszódik, ezé a szabadban, a Koponyák hegyén, a Kálvárián. Ott az adott szűk térség segítette összefogni a kompozíciót, itt a hatalmas természeti kép szinte elnyeli a csoportot, illetve a két csoportot. Az egyik Krisztusé és a siratóké, a másik a szemlélődők és eltávozók csoportja. Itt, az árnyaltan jellemzett tömegben látjuk a legérdekesebb figurákat: a közönyös zsidó ácsot, a mellét verő, futó zsidó férfit és az úgynevezett arab lovas, azaz a lóháton ülő titokzatos, jelképes alakot. Az ég vészjóslóan ismétli a megtörtént, jóvátehetlen drámát.

Krisztus megfeszített alakja itt is a szemet vonzó középpontja a képnek. A vállalt szenvedés az alak minden részletén látható, szívemarkolóan. Az arc a haldoklást mutatja, de felfelé fordított, elfogadó tekintettel.

Egyes vélemények szerint a kép másik 'főalakja' is maga Krisztus, mégpedig a feltámadt, megdicsőült Krisztus. Az 'arab lovas' alakját vélik ennek.

Egy zárandoklattal is felérő kirándulást biztosan megér a három kép együttesének megtekintése (még az idén, mert jövőre már bizonytalan, hogy a három kép együtt marad). Akár több órára szóló látni és elmélkednivaló akad a képeken.

Nevelős Géza



Tamás apostol:

Jn 20,25 "Hacsak nem látom kezén a szegek nyomát, ha nem helyezem ujjamat a szegek helyére, és oldalába nem teszem a kezem, nem hiszem!"

A Feltámadott válasza Tamásnak:

Jn 20,27 "Nyújtsd ide az ujjadat és nézd kezemet! Nyújtsd ki a kezedet és tedd oldalamba! S ne légy hitetlen, hanem hívő!"

Tamás fölkiáltott:

28 "Én Uram, és Istenem!"

Caravaggio: Hitetlen Tamás

A Kereszttség, újjászületésünk szentsége



A szentségek az egyház életjelei. Nagy a különbség az egyszerű jel és az életjel között. A jel a valósághoz vezet. Az ínycsiklandozó illat az ízes, jó ebéd jele, a füst a tűz jele. A jó étvágyal fogyasztott ebéd egészség, az ímmel-ámmal való étkezés a betegség és kedvetlenség jele. Sokkal szorosabb a kapcsolat a valóság és az életjel között. Gondoljunk csak a kézfogásra, csókra, ölelésre. Mindez nemcsak a szeretet jele, hanem a szeretet kifejezése és megjelenítése az előtt, akit szeretünk.

Így kell gondolnunk a szentségekre, különösen a keresztiségre.

Manapság sokszor adnak a szülők gyermekeiknek különös nevet. Keresztény szülő kell, hogy gondoljon arra, hogy legalább második keresztnévként olyan nevet adjon gyermekének, amely védőszenthez köthető, hogy később ez is lelki kapaszkodót adjon.

A pap: 'Kedves szülők! Nektek, akik gyermekeitek számára a keresztiséget kéri, kötelességetek lesz őt úgy nevelni, hogy hitünk szerint éljen. Tartsa meg Isten parancsait: úgy szeresse Istent és embertársait, ahogy Krisztus Urunk tanította. Vállaljátok-e ezt a kötelességet?'

Szülők: 'Vállaljuk!' (Mit vállal a szülő? Ebben a vállalásban benne van a részvétel az egyház életében, ünnepekkor részvétel a szentmisén a gyermekkel, később a gyermek beíratása hittanra, az egyházi adó megfizetésével részvállalás az egyházközség anyagi terheiben, stb.)

A pap most a keresztiszülőkhöz fordul ilyen vagy más hasonló szavakkal:

Kedves Keresztiszülők! Megígéri-e, hogy támogatjátok e gyermek szüleit vállalt kötelességük teljesítésében?

Kik lehetnek a keresztiszülők, mit ígérnek ők? Keresztiszülő az lehet, aki meg vannak keresztelve a római katolikus vallás szerint és gyakorolja vallását, így tanúságtevő életével elősegíti a gyermek lelki nevelését. Az egyház megengedi, hogy az egyik személy más vallású is lehet, de ő nem keresztiszülőnek minősül, hanem kereszttanúnak az egyház szabályai szerint, hiszen ha nem ugyanabban a vallásban lenne, mint amire megkereszteljük a gyermeket, mire tennének itt ígéretet!?

'Most pedig a keresztelendő gyermek és a magunk számára kérjük Isten szentjeinek közbenjárását! A szentek nevei után mindnyájan közösen mondjuk: Könyörögj érettünk!'

Imádság következik a gonosz lélek hatalmának megtöréséért.

A pap olajjal keni meg a keresztelendőt. A régi görög-római világban a birkózók kenték be magukat verseny előtt olajjal, hogy ellenfelük ne találjon fogást rajtuk. A küzdelemre-készületet jelzi az

olajjal való megkenés. A világban, az életben való küzdelemről van szó, amelynek során mindenki kényszerül szembekerülni a Gonosz lélekkel, a rombolás, betegség, halál hatalmával.

A hit megvallása és ellentmondás a sátánnak: A szülők szerepe, felelőssége szándékuk szerint sem elsősorban abban van, hogy orvos lesz belőle, tanár, pap, vagy mesterember. Sokkal inkább a szülőktől függ az, hogy gyermekük egyenes lelkű, jellemes és becsületes emberré legyen. Arra igyekeznek megtanítani gyermeküket, hogy helyesen ítéljen, hogy a jót válassza akkor is, amikor a szülők már nem lesznek mellette, és saját maga dönt. Az egészséges lelkületű szülő meg van győződve arról, hogy az élet küzdelmeiben nem a rossz fog győzedelmeskedni, hanem a remény, a szeretet és az élet. Ennek érdekében vezetik be gyermeküket Isten családjába. A keresztség választás. A remény, szeretet, az élet választása; a reménytelenség, a gyűlölet és a lelki halál elvetése.

A pap így szól a szülőkhöz és a keresztszülőkhöz: 'Kedves szülők és keresztszülők! A gyermeknek, akit az Egyház színe elé hoztatok, Isten jósága új, kegyelmi életet ad vízből és Szentlélekből. Neveljétek majd őt szent hitünk tanítása szerint!'

Reméljük, hogy hitbeli meggyőződésüket hozott ide benneteket, és így készségesen vállalták a gyermek megkeresztelésével járó kötelességeket.'

Az egyház szertartásaiban Isten szól hozzánk, mi pedig válaszolunk neki. Ha megszorítunk egy barátságosan felénk nyújtott kezét, megpecsételjük, viszonzzuk a barátságot. Isten hívását közvetíti a pap, amikor megkérdezi: **'Akarjátok-e, hogy gyermekeketek elnyerje a keresztséget?'** A szülők és a jelenlévő hívek igennel válaszolnak, és ekkor a pap megkereszteli a gyermeket.

(Gyermek neve) én megkeresztellek téged az † Atya és a † Fiú és a † Szentlélek nevében.

Ezzel a szülők kívánsága teljesült, megtörtént a találkozás Isten és a gyermek között a hívek közösségének közvetítésével.



Keresztelő Szent János

Szükséges összefoglalni a keresztelés szertartásához tartozó viselkedés, öltözködés és az esetleges adományok tudnivalóit!

Viselkedés: az első padosorban elfoglalják helyüket a szülők – anya, apa egymás mellett - a gyermekkel, és a keresztszülők! Nagyszülők, rokonok, barátok a többi padosorban foglalnak helyet. A fényképezés nem a központi téma a keresztelésen, ne a szülők és keresztszülők fotózzanak. A fényképezés legyen diszkrét! Mindannyian vegyenek részt a szertartásban a válaszokkal, ezzel egyértelművé téve, hogy komolyan gondolják a keresztség szentségének felvételét.

Fontos megjegyezni, hogy a keresztelés megegyezett időpontját pontosan tartsuk be, mert a késés nemcsak nem méltó a keresztelés magasztosságához, de a résztvevők és szertartást végző pap iránt is súlyos udvariatlanság!

Öltözködés: A keresztelés ünnep! Ezt az öltözködéssel is kifejezzük! A szülők – édesanya és édesapa ünnepi ruhában – a keresztszülők és a többi meghívottak is az alkalomhoz illő ruhában vegyenek részt ezen az ünnepi szertartáson (nem pólóban, nem rövidnadrágban, nem edzőcipőben és papucsban). A keresztelendő fehér ingben, vagy fehér ruhában, akár fiú, akár leány, hiszen a fehér szín a lelki tisztaság szimbóluma.

Adomány az egyház céljaira: az egyházközség fenntartásához hozzá nem járulók (az itt lakó, de egyházi hozzájárulást, adót nem fizetők, illetve nem helybéli lakosok) számára illendő, hogy legalább ezen alkalommal támogassák az egyházközséget.

Mária Rádió

Februárban nálunk járt a Mária Rádió! Nálunk, a leányfalui Szent Anna egyházközségnél! A február 11.-i 9 órás szentmisét közvetítették templomunkból. Ezt követően a korábban rögzített beszélgetésben Zoltán atya, Adorján Istvánné és Papp Istvánné, valamint Nevelős Géza adtak tájékoztatást egyházközségünkről.

A 'Hét plébániája' műsorozat egy-egy plébánia bemutatására vállalkozik. Ennek megfelelően a riporter az egyházközség életén belül különösen a hitélet fejlődéséről, a hívekkel való kapcsolatról, kapcsolatteremtésről érdeklődött. Ezzel összefüggésben Zoltán atya elmondta Leányfalu nyaraló jellegéből fakadó téli-nyári életét, kivetítve a templom, a szertartások látogatottságára. De szó volt kis templomunkról is, amire méltán lehetünk büszkéek. Beszéltünk a nyári szabadtéri misék különleges varázsáról, ami még távolabbról is idevonz sokakat.

A hiteltről beszélve nem lehetett kihagyni a hitoktatást. Elmondtuk, hogy az óvodában különösen sikeres a hitoktatás abból a szempontból, hogy a gyerekek is kérik a szülőket, hadd vehessenek részt. Az iskolában már sokkal nehezebb a helyzet a szülők hozzáállásával, de ott is jóleső élmény, amikor hittanra be sem iratkozott gyerekek kéredeznek be az órára.

Elmondtuk – nagy vonalakban – a képviselőtestületben folyó munkát. Ismertettük a helyi Caritas csoport munkáját. Beszéltünk a nyaraltatásokról, aminek keretében nyaranta kb. 150-en, nagycsaládosok, szegénysorú gyerekek jutnak e szép nyaralóhelyre.

Zoltán atya papi hivatásának, 'elhívásának' történetét is kérdezte a riporter. Megtudhatták a Mária Rádió hallgatói, hogy Zoltán atya rendszeres résztvevője volt Taizéi közösség rendezvényeinek Szlovákiában, majd részt vett a közösség müncheni találkozásán is. Ennek keretében látogatást tettek a dachau haláltáborban, ahol a sok ott megölt pap, lelkész tragédiája hozta meg Zoltán atyának az 'elhívás' élményét, az elhivatottságot papi hivatásra.



Önmagáról írja a Mária Rádió internetes portálja:

Nem ragadhatjuk meg teljes mélységében a Mária Rádió szellemiségét, ha mindössze egy vallásos indíttatású rádióadóként határozzuk meg. Kétségtelen, hogy minden műsora, ilyen-olyan módon, Istent hirdeti. A katolikus hit nyílt megvallása a műsorvezetők részéről a Mária Rádió egyik jellemző vonása. Még a hétköznapi történetekről szóló, és a szórakoztató műsorok is a Természetfelettihez kötődnek. A „Mentsétek meg a lelkeket!” felszólítás kényszerítő ereje ösztökéli ezt a rádióadót arra, hogy a hívők közösségeitől távollevőknek, a biztonságos juhakol kerítésein kívül rekedteknek is hirdesse a megbocsátást, irgalmat és reményt.

Az igazi Mária Rádiót nemcsak a z elkötelezett hívek hallgatják szívesen, hanem mindazok, akik távol vannak Istentől, de akiknek szívében él a vágy Isten után.

A Mária Rádió akkor lesz hatékony eszköz Mária kezében ha azon lesz, hogy a Szűzanya eleven képmása legyen. A Szűzanyának szótlantul, de jelen kell lennie a Rádió minden adásában és zenéjében, még a nem kimondottan vallási műsorokban is. Jelen kell lennie minden szépségével, világosságával, békéjével, örömeivel, gyöngédségével, hitével, reményével és minden szeretetével. A Mária Rádió minden műsorának Mária jelenlétét kell sugározni. Ez akkor lesz lehetséges, ha Mária mindazok szívében jelen van, akik a műsorokat készítik. Ha a rádióhallgatók ezt megérik, később igazolni tudják majd, hogy a Mária Rádió valóban a Szűzanya rádiója.

Változás a görög zarándoklattal kapcsolatban

Az április legvégére tervezett út költségeinek csökkentése érdekében kértük a szervező irodát lehetséges módosításra, akár az időpont változtatása árán is. Ez megtörtént. **A zarándoklatot június 12-19. között végezzük.** A program is módosult annak következtében, hogy az olcsóbb repülő Thesszaloniki oda-vissza járat, így az autóbuszos rész Athénig és vissza történik. A program tartalma, a megtekintendő helyszínek kevésbé változnak.

Az út teljes költsége kb. 20.000,- forinttal csökken! A pontos költségekről és az út más részleteiről a plébánián lehet érdeklődni.

Tervek a temetővel kapcsolatban

Nem terv, megvalósult: zúzott kő szétterítése történt meg a temetőben felfelé vezető úton!

Megindult az a munka is, amely a temető sok sírját elborító, elvadult bokrok irtását jelenti. A tapasztalatok mutatják, hogy ez a munka nagyon lassan tud haladni, valószínűleg az idén nem is tud befejeződni nemcsak a korlátozott anyagi lehetőségek miatt, de munka maga is alapos, de lassú.

A temető takarítása a fenti munkák mellett folyamatos, rendszeresen elszállítatjuk a szemetet. Találtunk megfelelő személyt arra is, hogy ha nem is, mint felelős gondnok, de irányítással elvégzi a temetővel kapcsolatos rendszeres tevékenységeket.

Szükséges, hogy felhívjam a figyelmet ismételtelen a sírhelyek gondozására. Hiába tesszük rendbe a temető közös területeit és általános állapotát, ha az egyes sírok végletesen elhanyagoltak! Ha a hozzátartozó nem tud megfelelő rendszerességgel kijárni a sír gondozására, kell, hogy találjon olyan kialakítást, beültetést, hogy annak gondozása ne kívánjon gyakori látogatást. A durván elhanyagolt sír hálátlanságot mutat, amelyet az utánunk jövők sem fognak másképp tenni! Erre gondoljunk!

Már jeleztük korábban, hogy a ravatalozó elő tervezzük egy nagyobb előtető felépítését annak érdekében, hogy a



gyászszertartások a búcsúhoz méltók maradjanak rossz idő esetén is. Természetesen ezt is csak adakozásból tudjuk megvalósítani. Adakozáshoz kérni lehet csekket a plébánián, ugyanott személyesen is adakozhatunk, vagy a Takarékszövetkezetben a plébánia számlájára, a cél megjelölésével.

Mivel a temető adta hely korlátozott. Az egyházközség ezért úgy döntött, hogy csak annak biztosítunk sírhelyet a továbbiakban, aki leányfalusi állandó lakos, vagy akiknek őseik ebben a temetőben nyugszanak, a sírhelyet megváltották, meghosszabbították és a rátemetkezést a vonatkozó törvény engedi!

Új parcellába még nem temetünk, a régi, meg nem váltott sírhelyekre temetünk az elkövetkezőkben. A sírhelyek váltása, megváltása, meghosszabbítása személyesen, a plébánián.

Szalay Zoltán atya



A szentmisék rendje:

Hétköznap:	17:30,
csütörtökön mise után szentségimádás	
Szombat, vasárnapi előmise	17:30
Vasárnap	9:00 10.30

Római Katolikus Plébánia telefonszáma: 26/383-091

Cím: Szent Imre herceg útja

Plébániavezető: Szalay Zoltán atya

Ügyfélfogadás: Kedd: 18:00-19:00, csütörtök: 9:00-10:00, vagy előzetes telefonos megbeszélés szerint

Április végéig minden vasárnap 10:30 –kor is van szentmise, elsősorban a gyerekes családok számára. Várjuk a gyerekeket, a családokat!

Események az egyházközségben Nagyböjt folyamán, a Nagyhéten és Húsvétkor

Nagyböjt:

Keresztút: minden pénteken 17 órakor.

A délutáni misék előtt, 16 – 17 óra között lehetőség van gyónásra, lelki beszélgetésre.

Virágvasárnap (április 1.) 15-16 óra között bűnbánati liturgia, gyónási lehetőséggel.

Nagyhét:

Hétfő, kedd, szerda:	17:30	Szentmise
Nagycsütörtök	17:30	Szentmise, Szentségimádás
Nagypéntek	15:00	Keresztút
	17:30	Szent Liturgia
Nagyszombat	17:30	Feltámadási szentmise
	18:30	Körmenet (gyertyát hozzunk, tölcsérrel!)
Húsvét vasárnap	9:00	Ünnepi szentmise
	10:30	Családok miséje
Húsvét hétfő	9:00	Ünnepi szentmise
	10:30	Családok miséje