



HÚSVÉTI ÜZENET

2012

Az igaz világosság hiánya

A téli időszak varázsa, az első hópelyhek öröme, bármennyire felemelő érzést nyújt, egy idő után kiszolgáltatottá teszi az embert – főleg akiknek gondot okoz a fűtés.

Rövidebbek a nappalok, végtelen hosszúnak tűnik az éj, az emberek hangulatára rányomja bélyegét a 'világosság hiánya'. A farsangi időszak megpróbál örömet, mosolyt csalni az ember arcára, hogy a téli időszak átlépése, a várva várt tavaszi újjá születés levetesse velünk a téli jól begombolt kabátot, hogy újra a nap fénye melegítse testünket, lelkünket.

A farsangi vigasság befejeztével, egyre jobban lehet érezni, kicsit hosszabbak a nappalok, előbb utóbb több világosság aranyozza be életünket.

Napról napra több napfény felfoghatatlan nagy ajándék, ahogy belépünk a tavasz várva várt kezdetébe, úgy lépünk be szinte észrevétlenül a húsvéti készülési időbe, mely egyre jobban kinyitja számunkra az Istenhez vezető utat.

Nagybőjt, készülési idő, valakinek keskeny út, valakinek széles, mindenki úton van, ki így, ki úgy, kortól függetlenül.



Valaki cipekedik, valaki nem, valaki viszi a maga terhét, közben segít másnak is, valaki nem akarja cipelni sem a maga terhét, sem embertársáét. Állandóan menekül. Sajnos egyre több ember menekül a családtól, közösségből, az egyháztól. Valami könnyebbre gondol, amit elbír, a terhét mégsem akarja lerakni. Majd ÉN megoldom, nem kell segítség! Nem könnyebb lesz a teher, hanem egyre nehezebb és nehezebb, közben menekül-menekül, majd belefárad, és ott nyomja az élet terhe.

Nem mindig a széles út a biztos, a keskeny út sokszor biztosabb, az igaz, hogy nagyobb figyelmet, összeszedettséget igényel, sokszor fárasztóbb, de tartást ad a sötét, nehéz napokkal szemben.

Ebben a nagybőjti időszakban rakjunk le minden lelki terhet, imával, böjttel, irgalmassággal. Engedjük be lelkünkbe a világosságot, hogy megújult lélekkel húsvétkor megtörténjék az igaz nagy találkozás a Feltámadottal.

Se hideg, se sötétség, se lelki teher ne törje össze bennünk azt a reményt, hogy a húsvéti feltámadás elhozta számunkra az üdvösségre vezető utat.

Zoltán atya

Krisztus feltámadt! - Valóban feltámadt!
Áldott húsvéti ünnepeket kíván Zoltán atya
és a Szent Anna egyházközség,
Leányfalu minden lakójának,
e lap minden olvasójának!

Jézus elfogása Szent Márk Evangéliuma szerint (5, 43-65):

Míg beszélt (Jézus), odaért Júdás, egy a tizenkettő közül, s vele karddal és doronggal felfegyverezve egy csapat, amelyet a főpapok, írástudók és vének küldtek ki.

Az áruló így adott jelt: "Akit megcsókolok, ő az. Fogjátok el és vezessétek el biztos őrizet alatt!"

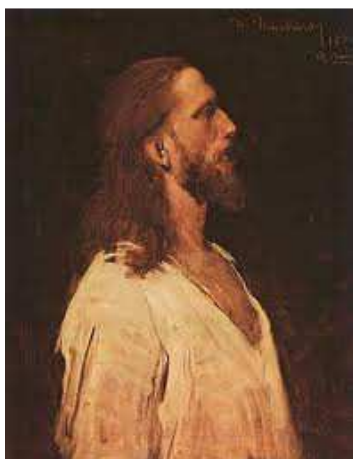
Odaérve rögtön Jézushoz lépett: "Mester!" - szólt és megcsókolta.

Erre rátették kezüket és elfogták. Azok közül, akik ott ácsorogtak, valaki kirántotta a kardját, a főpap szolgájára sújtott vele, és levágta a fülét.

Jézus így szólt hozzájuk: "Kardokkal és dorongokkal jöttetek elfogni, mint egy rablót. Naponta ott voltam köztetek a templomban s tanítottam, és nem fogtatok el. De az Írásnak be kell teljesednie."

Erre mindenki magára hagyta és elmenekült. Egy ifjú mégis követte, meztelen testét csak egy gyolcslepel fedte. Amikor meg akarták fogni, otthagya a gyolcsleplet és meztelenül elfutott.

Jézust a főpaphoz kísérték. Itt gyűltek össze a főpapok, vének és írástudók. Péter messziről követte, egészen be a főpap udvarába. Ott az őrség tagjaival együtt leült és melegedett a tűznél.



Munkácsy: Jézus Pilátus előtt (részlet)

A főpapok és az egész főtanács bizonyítékot kerestek Jézus ellen, hogy halálra ítélhessék, de nem találtak. Sokan tanúskodtak ugyan hamisan ellene, de vallomásuk nem egyezett. Ekkor néhányan felálltak, s ezt a hamis tanúságot tették ellene: "Hallottuk, amikor kijelentette: Lebontom ezt az emberi kéz építette templomot, és három nap alatt másikat építek, amely nem emberi kéz alkotása." De vallomásuk így sem vágott egybe.

Erre középre állt a főpap, s ezt a kérdést intézte Jézushoz: "Semmit sem válaszolsz azokra, amit ezek felhoznak ellened?" De ő hallgatott és nem felelt semmit. A főpap újra kérdezte, és ezt mondta: "Te vagy a Messiás, az áldott (Isten) Fia?"

Jézus így válaszolt: "Én vagyok. És látni fogjátok, hogy az Emberfia ott ül a hatalom jobbján, és eljön az ég felhőin."

A főpap erre megszaggatta ruháját s felkiáltott: "Mi szükségünk van még tanúkra? Hallottátok, hogy káromkodott. Mi a véleményetek?"

Mind méltónak ítélték a halálra. Ekkor némelyek kezdték leköpdösni, aztán arcát letakarva ököllel verték, s közben kérdezték: "Találd el, ki az!" Még az őrség tagjai is arcul verték.

Ökumenikus imahét

Az évek óta január elején zajló ökumenikus imahét az idén "...mindnyájan el fogunk változni, ..." (1 Kor 15,51) alapige köré szerveződött. A tematikát, a programot most Lengyelországban dogozták ki. Az imaalkalmakat vezető papok, lelkészek e programra építették személyes igehirdetésüket.

Az idén is a református templom, a református szeretetház és a katolikus templom voltak az imaalkalmak otthonai. Szalay Zoltán atya, plébános, Kovách Tamás és Pályi Péter református lelkészek, és Horváth-Hegyi Olivér, evangélikus lelkész voltak az egyes imaalkalmak szolgálattevői.

Az általuk közvetített szellemiséget gazdagította Szilágyi János görögkatolikus atya, a Szent Gellért lelkigyakorlatos ház igazgatója.



Giotto: Júdás csókja





Újra bebizonyosodott a részvevő, különböző felekezetekhez tartozó hívek számára, hogy érdemes minél több ilyen imaalkalmon részt venni. Ugyanahhoz a gondolatkörhöz kapcsoltan különböző megközelítésű elmélgedések részesei lehettünk, de a különbözőséget a legkevésbé az imaalkalmat vezetőik felekezeti hovatartozása, sokkal inkább személyes értelmezése, látásmódja eredményezte.

Az imahét alapgondolata szerint az imaalkalmak beszédei a Krisztushoz való hasonlóságunkról, illetve az arra való törekvésünkről szóltak, azt az utat járták körbe, ami ehhez elvezet, elvezethet.

Zoltán atya is ezt a gondolatot fejtegette beszédében. Azzal a nagyon is továbbgondolandó, a napi életben is felszínen tartandó gondolattal, hogy tetteink, életvitelünk, de még gondolataink magunk általi értékelése nem egy másik vallás, másik keresztény, keresztyén felekezet dogmáihoz, meggyőződéséhez, hanem egyedül Krisztushoz való hasonlítóssal kell, hogy történjen. Ha így teszünk, akkor automatikusan válnak jelentéktelenné az egymástól elválasztó, és erősödnek az egymást összekötő elvek, az Egy Igaz Istenhez közel vivő vallásgyakorlat.

A kezdő és záró alkalom után rendezett szeretet-vendégségek, agapék újra jó alkalomnak bizonyultak a hívek felszabadult hangulatú beszélgetéseikhez.

A harmadik keresztény bál

Február 18-án, farsang utolsó hétvégéjén rendeztük meg hagyományos keresztény bálunkat a faluházban. Igen, büszkén mondhatjuk, hogy „hagyományos”, hiszen idén már harmadik alkalommal sikerült Zoltán atyának egybehívni közösségünk tagjait, azzal a céllal, hogy együtt legyünk, akár egy ilyen vidám bál keretében is, mód nyíljon egymás jobb megismerésére, valódi közösségé formálódásra.

A rendezvény előkészületei természetesen már jóval korábban elkezdődtek, a program összeállítása, a meghívók elkészítése, a tombolatárgyak összegyűjtése, a helyszín berendezése, a terem feldíszítése, a vacsora szervírozása és az est gördülékeny levezetése mind-mind sok jó szándékú ember segítségének, de legfőképpen plébános atyánk kiváló szervező munkájának volt köszönhető.



Így tehát a szombat esti szentmise után 19 órától elkezdődhetett a harmadik keresztény bál. A több mint száz vendéget a faluházban elegánsan feldíszített farsangi bálterem fogadta. Szalay Zoltán plébános atya és Nyíri Csaba polgármester úr köszöntője után a vendégsereg előbb Hámori Angelika zongoraművésznő és Csőke Flóra csellójátékában gyönyörködhetett, majd a leányfalusi amatőr színjátszók, a Ripacsok csapatának vidám műsorát tekinthette meg.

Az időközben megéhezett bálozókra nemcsak ízletes disznótoros vacsora és pezsgő várt, hanem jófajta borok és ínycsiklandó házi sütemények is, melyeket

egyházközségünk tagjai ajánlottak fel, illetve készítettek szeretettel.

Közben felcsendültek az első táncra hívó dallamok is, melyek szirénhangokként vonzották a parketre a párokat. Az est folyamán a dunabogdányi POGDANE' PUBE zenekar igazán változatos és jó hangulatú muzsikája szolgáltatta a talpalávalót. A táncparkett kapacitása szinte folyamatosan csúcsra volt járva, és elmondhatjuk, hogy az asztalokkal és zsúfolt székekkel övezett hosszúkás nagyterem ezen az estén maximális kihasználtságnak örvendett.

Egy kis szusszanásra 10 óra után a tombola játék nyújtott lehetőséget, az ajándékok bőséges felhozatala leányfalusi vállalkozások és az egyházközség tagjainak kedves felajánlásaiból jött össze. Majd újra a húrok közé csaptak muzsikusaink és folyt tovább a tánc és a vidám beszélgetés. Plébános atyánk igazi házigazda módjára járt asztalról asztalra, mindenkire volt néhány kedves szava, vidámsága és táncos kedve az első pillanattól kezdve mindenkire átragadt. A bál éjjel egy

órákor ért véget, a kemény mag nagy szomorúságára, hiszen többen voltak, akik tovább is bírták volna még!



Természetesen a szervezők számára a bál vége a rendrakás megkezdését jelentette, mely még egy órán át tartott, hiszen a faluháznak másnap már új vendégek rendelkezésére kellett állnia.

Azt hiszem, nyugodtan kijelenthetjük, hogy remek volt az est, ezt támasztja alá az is, ahogy többen megfogalmazták: „Ezek a bálók egyre jobban sikerülnek!” A siker persze a tapasztalatoknak és a sok segítő „háttérmunkásnak” is köszönhető volt, akiknek önzetlen munkáját ezúton is nagyon köszönjük!

Az idei bál bevételét templomunk felszentelésének 120. évfordulójának ünnepi eseményeire fordítjuk.

És hogy a siker mire nem ragadtat? A pozitív visszajelzéseken felbuzdulva Zoltán atya már azt tervezi, hogy nekifog egy nyáresti búcsúúti utcabál megrendezésének is. Minthogy az ötlet nagyon jó, a segítők rendelkezésre állnak, igény pedig nagy rá, így minden bizonnyal egy újabb pompás eseménnyel fog gazdagodni idén közösségünk élete.

Végezetül felsoroljuk azon helyi vállalkozásokat, akik tombola felajánlásukkal hozzájárultak az idei est sikeréhez: AlphaZoo, BioBolt, Hórusz Fotó-Optika-Szemészet, Gréti Wellness- és Gyógypanzió, Horváth Cukrászda, Nagyon Vágom Hajkozmetikai Szalon, Szaunaház és Gőzfürdő, Száger virágbolt, Szent Klára Gyógyszertár, Termálfürdő Leányfalu, Terike papírboltja, Veronika Gyógytornász Stúdió, Veronika Virágbolt

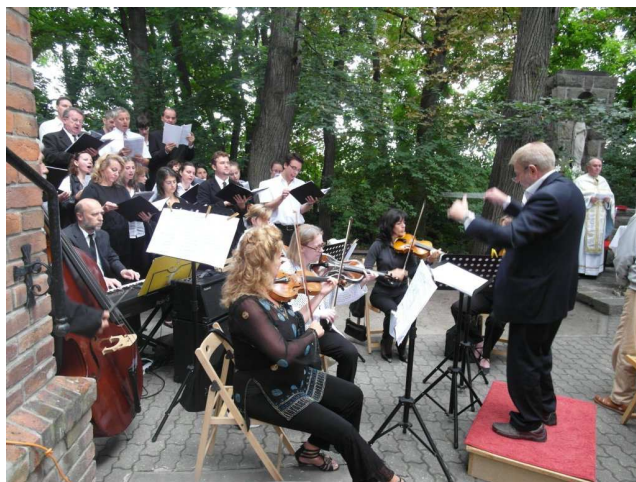
Adorján András

Szent Anna kórus és zenekar

A Szent Anna kórus és zenekar kezdeményezésemre jött létre. A kórus első bemutatkozása 2003. december 7-én a vasárnapi szentmisén volt. A kezdetektől és azóta is szorosan kötődik Leányfalu római katolikus egyházközségéhez, a nevét is a plébániatemplomra utalva vette fel.

A kórus magját leányfalui katolikus és református hívek, valamint nem hívők képezik, de egyes előadásoknál rendszeresen kiegészül a szomszédos települések (Szentendre, Pomáz) zeneiskolai tanáraival, ritkábban zeneakadémiai hallgatókkal.

A zenekarban többségében a szentendrei Vujicsics Tihámér Alapfokú Művészetoktatási Intézményben oktató tanárok játszanak. Lehetőleg ugyanazokat az énekes szólistákat hívjuk előadásainkra (Rác Éva szoprán, Huszár Anita alt, Pálmai Árpád tenor, Pánczél Kristóf basszus), akik szintén régiókban laknak (Vác, Esztergom, Szentendre).



Eddigi működésünk során 6 Mozart misét, 1-1 misét Josquin-tól, Monteverditől és Schuberttől, valamint Kodály *Missa brevis*ét szólaltattuk meg, mindig liturgikus keretek között.

Minden évben ünnepi előadással készülünk plébániatemplomunk búcsújára, valamint többször játszottunk már szintén mise keretében Szentendrén a Péter Pál templomban és Budakalászon a

Szent Kereszt Felmagasztalása templomban. Minden alkalom nagy lelki élmény a résztvevő kórustagoknak és zenészeknek, valamint a misén jelenlévő híveknek. Ezeknek a műveknek igazán liturgikus keretben, eredeti funkciójukban van a legátütőbb hatása. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy az oratórikus ünnepi misékre számosan eljönnek olyanok is, akik egyébként katolikus liturgián nem szoktak részt venni.

A zene révén azonban akaratlanul is szereplőivé válnak a liturgiának, és lehet, hogy pont ez indítja el őket egyházunk irányába.

2011-ben a Liszt-év kapcsán Liszt egyházi műveiből szólaltattunk meg koncerten és a miseliturgia keretében.

Célunk, hogy a liturgia részeként felhangzó előadások mellett a falu teljes közösségét is szolgáljuk közös munkánkkal, éneklésünkkel. A kórossal való mindennapi foglalkozásban, a próbákon való betanításban oroszlánrészt vállal Séra Anna, a művek előadásában pedig állandó karnagyunk Méhes Imre. Áldozatos munkájuk kórusunk színvonalas működésének záloga, köszönet érte mindkettőjüknek!

Dr. Richter Pál

Gyermekeink útja a feltámadott Krisztusig

A nagybőjti időszakban, húsvét közeledtét érezve, sokan elgondolkodhatunk azon, hogy mit is jelent számunkra a húsvét, továbbá azon, hogyan is jutottunk el idáig, hogy örömmel tudjuk mondani: igen, Krisztus feltámadott!

Mindenekelőtt a mi Mennyei Atyánkat illeti a dicséret, ha ezt valóban őszinte szívvel tudjuk vallani. De honnan is vezetett idáig az utunk?

Nemrég a két éves kisfiamat kérdezgettem erről-arról, és valahogyan oda kötöttünk ki, hogy ő kit szeret. Nagyon kíváncsi voltam a válaszára, hiszen tudom, hogy ők még teljesen őszinték. Nos, hiába soroltam fel neki Jézustól kiindulva az összes családtagunkat, a válasz mindegyikre ez volt: „Nem szeretem.” Azután gondoltam próbára teszem vajon tényleg komolyan mondja-e, feltettem neki még egy kérdést: Szereted-e magadat? Rövid gondolkodás után mosolyogva azt válaszolta: „Igen.” Mindketten jót neveltünk rajta, és bár ennek az életkornak a komolytalanság is az egyik jellemző vonása, úgy érzem ez a rövid kis interjú jól reprezentálta, hogy honnan is indulunk el valamennyien. Innen indulunk el. De vajon hová kellene megérkeznünk?

A mindenkit személyválogatás nélkül szeretni tudó krisztusi tökéletességhez. Mindannyian tudjuk, hogy ezt olyan formában, ahogyan Jézus gyakorolta, soha nem leszünk képesek elérni, mégis nekünk hívó szülőknek az egyik legnagyobb célkitűzésünk az, hogy elindítsuk gyermekeinket ezen az úton.

Ki segíthet ebben nekünk? Lelkészek, hívó rokonok és ismerősök és az iskolai hitoktatók.



Most először a hitoktatók, majd a szülők oldaláról szeretném egy kicsit megvizsgálni ezt a témát. Más pedagógus társaikkal összehasonlítva a hitoktatók talán annyival tudnak többet adni gyermekeinknek, amennyivel több a vallás a pusztá erkölcsösségnél. Sok ma élő hittudós szerint nem a legmegfelelőbb módszer az, amit a jövőben be szeretnének vezetni a magyar iskolákban is, ti. hogy egy Istent nem említő lecsupaszított erkölcsant tanítunk gyermekeiknek.

Mire alapozhatják az erkölcsösségüket ezek a gyermekek, ha nem Istenre, a Szentírásra és az Egyház tanításaira? Vajon felnőtt korukra nemcsak egy ugyanolyan szürke emlékfolt marad az emlékezetükben az erkölcsant igazsága, mint az összes többi tantárgyból leadott anyag és információ?

A fentiekből világosan látszik, hogyha hittan oktatásról beszélünk, nem elég az Ószövetségi történeteket és Jézus tanításait megismertetni a gyermekeinkkel. Hanem bele kell adni valami többletet, ami által a gyermek eljuthat Jézus személyes megismerésére. És ez az a nagyon szép, de egyben nagyon nehéz feladat, amit itt Leányfalun Ragóné Tegzes Márta és férjem, Balla Béla igyekszik megvalósítani. Egy hitoktató annyiban különbözik tehát bármely más pedagógustól, hogy ő nemcsak az elméjét, hanem szívét-lelkét és hitét is bele kell, hogy adja mindabba, amit a gyermekeknek tanít. Nekik és nekünk szülőknek is szembe kell szállnunk mindazzal az általánosan elfogadott társadalmi felfogással, amit a mai korban elsősorban a média, de ugyanígy a hitetlen környezet is tévesen és szinte észrevétlenül nevel bele gyermekeinkbe. Alázatra kell nevelnünk

azokat a gyermekeket, akiket szinte mindenki más arra biztat, hogy tapossa el a körülötte lévőket, ha érvényesülni akar.

Lehet-e eredményt elérni ilyen erővel szemben akár a szülői nevelés, akár a hitoktatás terén? Igen, mert akik hisznek benne, azokban Isten ereje sokkal nagyobb, mint bármilyen világias felfogásmód. És csak úgy lehet gyermekeinket a jézusi tökéletesség útján elindítani, ha vonzóvá tesszük számukra a vallást, azáltal, hogy életünkkel és viselkedésünkkel hitelesítjük mindazt, amire szóban tanítjuk őket. Ez elsősorban szülői feladat, de nagyon nagy segítség a szülő számára az a hitoktató, aki megerősíti gyermekét abban, hogy mindaz, amit otthon lát és hall, az helyes és követendő.

Összegezve tehát csak úgy várhatjuk el gyermekeinktől azt, hogy Jézust boldogan követő felnőttek legyenek, ha mi magunk (szülők és hitoktatók) is ilyenek vagyunk. Látniuk kell rajtunk az alázatot, és látniuk kell rajtunk a mindent félre tenni tudó önzetlen szeretetet. Példát kell nekik mutatnunk azzal, hogy a vasárnapot a misén való részvétellel szenteljük meg. Példával kell előttük járnunk azzal, hogy minden lehetséges alkalmat kihasználunk arra, hogy a szentmisén magunkhoz vegyük Krisztus testét.

Ha így élünk és imádságainkban kérjük Istent, hogy nagy szeretetével gyermekeink lelkét is érintse meg, akkor nagy reménységünk lehet arra, hogy gyermekeink hittel és örömmel fogják vallani: igen, Krisztus feltámadott! És hiszem, hogy az Ő ereje napról napra tökéletesebbé tesz engem abban, hogy mindenkit egyre krisztusibb módon tudjak szeretni a környezetemben.

Balláné Dr. Fejes Judit

Nagyheti rezponzóriumok (válaszos énekek)

Zenetörténetünkben a passiókon (Jézus Krisztus szenvedésének és halálának története) kívül is jelentős zeneművek kapcsolódnak a nagyheti liturgiához. Több megzenésítést ismerjük Jeremiás siralmainak és a nagyheti rezponzóriumoknak is. Utóbbinak nagy terjedelme, túlzott méretei (összesen 27 rezponzorium) általában visszariasztották a zeneszerzőket a teljes ciklus megkomponálásától, de még a így is számos nagyheti rezponzorium-ciklust ismerünk. A zenei reneszánsz korából a legismertebbek *Tomás Luis de Victoria* (1585), *Orlando di Lasso* (1585), *Marc'Antonio Ingegneri* (1588), és *Carlo Gesualdo* (1611), a barokk és klasszika korából, a XVIII. századból *Gennaro Manna* (1741), *Alessandro Scarlatti* (1708) és *Michael Haydn* (1796) művei.

A rezponzorium prolixum, azaz hosszú rezponzorium a katolikus zsolozsmában az éjjeli imádság, a *Matutinum* olvasmányait követő ének. A rezponzoriumnak rögzített formája van: AB-CB szkéma, ahol az AB rész adja a tulajdonképpeni rezponzoriumot, a C rész pedig a verzust. A nagyheti rezponzorium-ciklus három napra oszlik el: nagycsütörtökre, nagypéntekre és nagyszombatra (latin elnevezéssel: *Feria Quinta*, *Feria Sexta* és *Sabbato Sancto-ra*) és összesen 3x9, azaz 27 tételből áll, vagyis minden napra 9 rezponzorium jut. A szövege egyes, bibliai idézet-összetételekből, illetve költött részekből áll, és Krisztus szenvedéseit beszéli el. A zeneszerzők gyakran a rezponzorium-ciklus végére tették Zakariás énekét, a *Benedictus Dominus Deus Israel-t* és az 50. zsoltárt, a *Miserere Mei Deus-t*.

Mivel a nagyheti szertartás a legdrámaibb a katolikus liturgiában, valamint tele van szép és megrendítő szövegekkel, joggal feltételezhetnénk, hogy a meglévő néhány ciklusban a korszak zeneszerzőinek érzelmektől feszülő megzenésítéseivel találkozunk. A tipikus azonban az (és ez az egész nagyheti és nagyböjti liturgiával kapcsolatban igaz), hogy a drámai szövegeket kísérő zenék a hagyományos értelemben véve ünneplésesek, komorak, és csak mintegy kívülállóként kommentálják az eseményeket, kivéve a Krisztus szenvedéseit feldolgozó részeket. A XVI–XVIII. század alkotója a zene segítségével tárja elénk e szövegrészek pátoszát. Megjelennek a disszonásabb harmóniak, a bonyolultabb zenei szerkesztések és hangzások.

A szöveg tartalma, ahogy az a XVI–XVII. században a madrigálok esetében volt szokásos, gyakran expresszív zenei alakzatokban elevenedik meg. A zeneszerzők legtöbbször nem követik szóról-szóra szolgálai a szöveget, de jelentősebb helyeken igen hatásosan élnek a zenei szöfésztés eszközével. Jellemző példa erre a „*Tristis est anima mea*” kezdetű rezponzorium. A szöveg bibliai idézettel kezdődik: „Felette igen szomorú az én lelkem mind halálig, maradjatok itt és vigyázzatok én velem.” (Máté 26.38), majd így folytatódik: „Ti meneküljetek, én pedig föláldoztatom érettetek.” Carlo Gesualdo például a „*fugam capietis*” (meneküljetek) résznél felfokozott zenei rohanásba kezd lefelé szaladó menetekkel. A „*Velum templi scissum est*” kezdetű rezponzorium szintén bővelkedik a különböző szöfésztési lehetőségekben: „És imé a templom kárpitja kettéhasada és a föld megindula” (Máté 27.51), majd egy másik idézettel folytatódik: „és az egyik lator monda Jézusnak: Uram emlékezzél meg rólam, mikor eljössz a te országodban.” (Lukács 23.42). A „*scissum est*” (kettéhasada) valamint a „*terra tremuit*” (a föld megindula) kifejezések jelentését kottaképpen és hangzásban egyaránt tökéletesen festi le Gesualdo. A lator szavait bensőséges nyugalom hatja át,

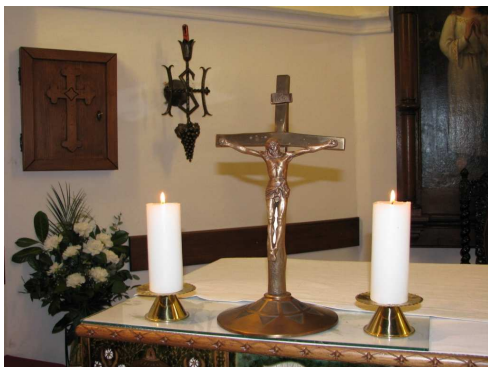
majd Jézus országa gyönyörű díszített dallammal tárul elénk az „in regnum tuum” (a te országodba) szavaknál. A verzus visszakapcsolásánál is a szöveg vezérelte Gesualdot: „A kősziklák megrepedezének és a sírok megnyílnak, és sok elhunyt szentnek teste föltámad.” (Máté 27.51). A „surrexunt” (föltámad) végsőóra a szó jelentését követő emelkedő dallam harmóniailag kinyit a megismétlendő középrész kezdetéhez. A visszatérés pillanatában a feltámadást, a mennyei világot jelentő harmóniáról éles váltással zökkenünk vissza a földre.

A nagyheti rezponzórium-ciklus drámai csúcspontját a „Tenebrae facta sunt” kezdetű rész jelenti: „Sötétség lőn mind az egész földön, amikor a zsidók megfeszíték Jézust”. Ezt követően a középrész és a verzus szövege szó szerinti bibliai idézet: „Kilenc óra körül pedig nagy fennszóval kiálta Jézus mondván: Én Istenem, én Istenem! Miért hagytál el engemet!” (Máté 27.46). „És lehajtván fejét kibocsátá lelkét.” (János 19.30). A verzus szövege pedig: „És kiáltván Jézus nagy szóval monda: Atyám a te kezébe teszem le az én lelkemet.” (Lukács 23.46) A zeneszerzők ezen a helyen kivétel nélkül erőteljes drámai eszközökkel élnek: sötét akkordok, merész disszonanciák: a hatás megrendítő. A bibliai szöveg soraiban felhangzó tragédiát látomássá erősíti a zene kifejező ereje.

Dr. Richter Pál

Új feszület az oltáron

Az elmúlt őszön történt betörés során elvitték a templomi oltár értékes, különösen szép keresztjét is. Ezüstnek nézhették, nem volt az. Nekünk volt értékes, nekünk volt szép. Hiányát nem pótolta az adakozásból vásárolt feszület, hiszen csak hasonlított. Pál-János Ervin szobrászművész, aki lélekből alkotott műveivel már többször megörvendeztette egyházközségünk tagjait, ismét észrevette, a pótlás nemcsak más kereszttel, de ugyancsak lélekből tervezett művel érhető el.



Tőle tudjuk, hogy séta közben akadt a kezébe egy érdekes formájú faág. Keresztet formázott ez a gally. Olyan különlegesnek találta ezt a szabályos kereszt alakot mutató gallyat, hogy úgy döntött, ebből az alakzatból készít új feszületet a templomi oltárra!

És valóban: az anyagában bronz kereszt megtartotta a mintául szolgáló gally alakját, fa-eredetét. Egy kis faragás volt szükséges a modellként szolgáló gallyon, és egy hozzá illő megfeszített Krisztus-testet kellett alkotni rá. Csak!

Ez a 'csak' a művész hozzáadott értéke!

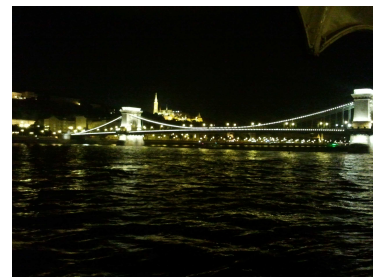
Mi pedig ismét gazdagodtunk. Köszönjük, Művész úr!

Húsvét hétfői közös hajókázás

Húsvét hétfő estéjére Zoltán atya hajókirándulást szervezett elsősorban a templomi közösség, elégséges hely estén más jelentkezők számára. Újabb alkalom arra, hogy együtt legyünk.

Délután 5 órakor indul a 36 személyes hajócska Leányfaluról, a pócsmegyeri kishajó kikötőjétől, elmegyünk egészen a Művészetek Palotájáig, a Rákóczi hídig, majd vissza. 10 óra körül ér vissza a hajó Leányfalura, megint csak a kishajó kikötőjéhez.

Hidegtálak, üdítő, egy kis bor is kerül az asztalra, hogy oldottabb legyen a hangulat. A Dunáról látjuk majd a partokat, a reméljük szép időben kivilágított Budapestet.



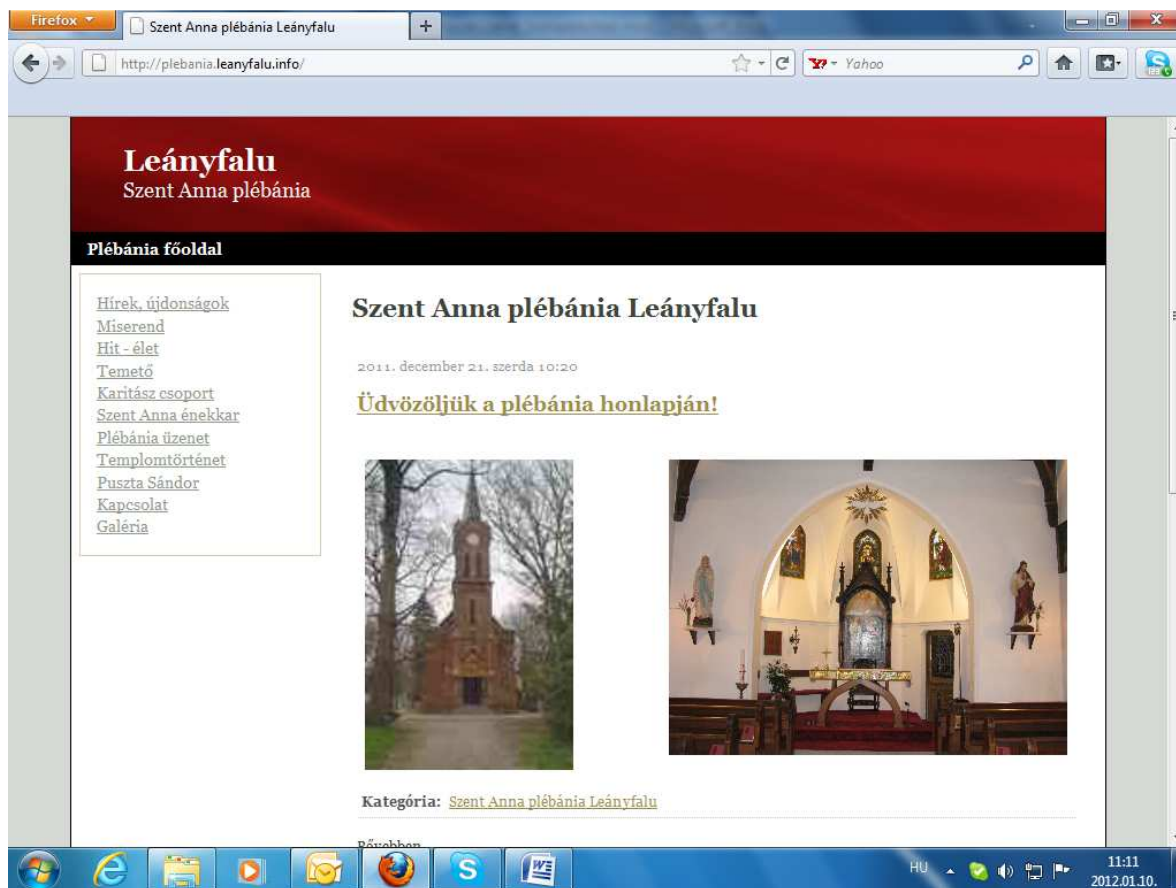
A plébánia önálló honlapja

Eddig is igyekeztünk jelen lenni az Interneten, hogy az azt használók számára is elérhetőek legyenek a Szent Anna egyházközséggel kapcsolatos hírek, fontosabb tudnivalók, de most kiléptünk a leányfalusi önkormányzat jóvoltából rendelkezésünkre álló 'társbérletből', és önálló honlapot indítottunk.

A honlap tartalma igyekszik a legfontosabb aktuális tudnivalókat közreadni, de ezen kívül olyan ismeretek is megtalálhatók itt, amelyek az egyházközség életéhez kapcsolódó eseményekről tudósítanak. Írásban, képekkel.

Külön fejezetet kap a helyi Karitászcsoport, a nemcsak a katolikus egyházközséghez tartozó Szent Anna énekkar, valamint a Pusztasándor nevéhez köthető tevékenységek, események ismertetése.

A honlap a www.leanyfaluplebania.hu címen érhető el.



Szertartások rendje a nagyböjt folyamán, a nagyhéten és húsvétkor

Nagyböjt:

Keresztút: minden pénteken 17 órakor.

Péntekenként a keresztút előtt, vagy a mise után lehetőség van gyónásra, lelki beszélgetésre. Virágvasárnap (április 1.) 15-16 óra között bűnbánati liturgia, gyónási lehetőséggel.

Nagyhét:

Hétfő, kedd, szerda:	08:00 Szentmise
Nagycsütörtök	17:30 Szentmise, Szentségimádás
Nagypéntek	15:00 Keresztút
	17:30 Szent Liturgia
Nagyszombat	17:30 Feltámadási szentmise
	18:30 Körmenet (gyertyát hozzunk, tölcserrel!)
Húsvét vasárnap	9:00 Ünnepi szentmise
	10:30 Családok miséje
Húsvét hétfő	9:00 Ünnepi szentmise



A szentmisék rendje az évközi időben:

Hétfő, kedd, szerda, csütörtök	08:00
Péntek	17:30
minden első pénteken mise után szentségimádás	
Szombat, vasárnapi előmise	17:30
Vasárnap	9:00
Családok miséje	10:30

Gyónási lehetőség: szentmisék előtt fél órával, illetve előzetes megbeszélés szerinti időpontban.

Idősek és betegek szentséggel való ellátása otthon, a hónap első péntekén, vagy előzetes megbeszélés alapján.

Római Katolikus Plébánia telefonszáma: 26/383-091

Cím: Szent Imre herceg útja 14.

Plébános: Szalay Zoltán atya

Ügyfélfogadás: kedd: 9:00-11:00, szombat: 10:00-12:00, vagy előzetes telefonos megbeszélés szerint

Segítse egyházközségünket! Számlaszám: 64700083-10001679 (Takarékszövetkezet)